

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: GESTIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

Tesis previa a la obtención del Título de:
Licenciada en Gestión para el Desarrollo Local Sostenible

TÍTULO:
SISTEMATIZACIÓN DE LA PEDAGOGÍA WALDORF COMO EXPERIENCIA
EDUCATIVA EN QUITO

AUTORA:
Diana Carolina Guayasamín Albuja

TUTOR:
Víctor Hugo Torres Dávila

Quito, Enero del 2011

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

CAPITULO I

LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN-DESARROLLO SOCIAL PARA LA CREACIÓN DE SOCIEDADES MÁS JUSTAS	10
--	-----------

1. LA SOCIEDAD, EL MEDIO DE DESARROLLO E INTERRELACIÓN DEL SER HUMANO	10
1.1 La educación: un medio de formación e influencia para el desenvolvimiento del ser humano en sociedad	13
1.2 La potencialidad del desarrollo social para mejorar la calidad de vida de la sociedad	15
2. LA INFLUENCIA DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS	17
2.1 La educación como agente de cambio y desarrollo social	19
3. LA PROBLEMÁTICA ACTUAL DE LA EDUCACIÓN	22

CAPITULO II

PEDAGOGÍA WALDORF, UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL EN QUITO	24
---	-----------

1. BREVE ACERCAMIENTO A PLANTEAMIENTOS ALTERNATIVOS DE EDUCACIÓN	24
2. LA PEDAGOGÍA WALDORF	25

3. LA PEDAGOGÍA WALDORF COMO ALTERNATIVA EDUCACIONAL PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS SOCIEDADES	27
3.1 Descripción histórica de la pedagogía Waldorf en Quito	33
3.2 Experiencias locales de educación Waldorf	35
3.2.1 “Nina Pacha – Luz para el tiempo” (CENIP)	35
3.2.2 Jardín de Infantes “Crisálydas” & “Kiphu School”	36
3.2.3 Centro Educativo “El Puente”	38
3.3 El ideal común de las experiencias educativas	39
3.4 Acercamiento a los actores	42
 CAPÍTULO III	
LOS RESULTADOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN QUITO	45
1. EL APOORTE DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN LA RELACIÓN EDUCACIÓN - DESARROLLO SOCIAL	46
2. RESULTADOS EN LOS ACTORES VIVENCIALES DE LA PEDAGOGÍA WALDORF	55
3. FORTALECIENDO EL PROYECTO EDUCATIVO WALDORF	74
 CAPÍTULO IV	80
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	85

INTRODUCCIÓN

En el Ecuador, la educación en general, se ha visto marcada por distintos procesos tradicionales y conductistas que no han permitido crear una relación directa entre educación y desarrollo social. La educación se ha dirigido básicamente a responder necesidades netamente intelectuales, escolarizando a los niños desde temprana edad, descuidando así su parte emocional, creativa, espiritual, lo que lleva a pensar que estarían preparados para desenvolverse en el medio social que les ha tocado vivir. Este tipo de educación ha dejado de lado principios dentro del aula, relacionados a la creación de sociedades más justas y equilibradas con su entorno.

Las infraestructuras deficientes, el exceso de alumnos/as en las aulas, la insuficiencia del profesorado o en su defecto una precaria formación, la falta de programas adaptados a las necesidades reales de los alumnos/as y los diferentes tipos de discriminación que enfrentan por su nivel económico, social o cultural han alejado también a la educación de conceptos esenciales, como por ejemplo, sociabilidad, tolerancia, armonía, sentimiento, etc.

El proceso educativo de los niños a la vez, se ve coartado por la falta de espacios saludables, recreativos y lúdicos tanto en sus hogares como fuera de ellos. Los más pequeños son expuestos a actividades y productos que responden a una sociedad de consumo más que a sus necesidades propias. Se puede comprobar fácilmente que los infantes son violentados en una serie de espacios, como por ejemplo, a través de su alimentación, en restaurantes de comida rápida que compran a los pequeños con una “sorpresa”; en los parques, que no cuentan con infraestructura y seguridad adecuada; en el cine, que proyectan películas de dibujos animados con diálogos y bromas para adultos; con la televisión, que proyecta programas no aptos para menores de edad en horarios familiares, etc.

En el contexto de la sociedad actual el consumismo o ansiedad por comprar, la aculturación o influencia de la cultura occidental, el individualismo o preocupación por uno mismo, y la competitividad o deseo de ser mejor que los otros, son

características esenciales. Esta es la razón por la cual los niños son vistos como clientes y consumidores, tanto por la industria en general como por las escuelas, lo que dificulta su desenvolvimiento y hace que su inocencia esté siendo perjudicada.

La educación es la base esencial del desarrollo humano y de las sociedades, por lo tanto la relación educación – desarrollo debe darse como la base para la creación de una sociedad más sostenible, equilibrada y justa. Es importante que a nivel escolar los niños trabajen diferentes principios como equidad de género, interculturalidad, ecología, participación, democracia, etc. desde los primeros años, ya que solo así se podrá formar buenos ciudadanos y verdaderos líderes sociales encargados de promulgar un buen vivir.

El hacer una investigación sobre una experiencia pedagógica que promulga el desarrollo social y humano como la base para la renovación social, se presenta como una necesidad que parte de que, al ser la educación un derecho humano fundamental reconocido en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño, no se la debe considerar como un simple hecho de inclusión del individuo, sino que debe ser considerada como un hecho que al fundamentar principios morales y éticos permite mejorar los procesos de desarrollo económico, social, cultural, etc. dentro de una determinada comunidad.

En este marco la Pedagogía Waldorf, se abre como un espacio que nos permite conocer y observar la aplicación de algunos principios y valores; con un currículo alternativo de educación mediante el cual los niños desarrollan capacidades personales, intelectuales y espirituales, que proporciona herramientas al individuo para estructurar su identidad y en un futuro como ciudadanos del mundo, reflexionar, construir y poner en práctica valores como la tolerancia y la participación para facilitar la convivencia en sociedades democráticas, armónicas y sostenibles.

Para la realización de este trabajo se ha planteado la siguiente pregunta: ¿Cómo aporta la Pedagogía Waldorf al desarrollo social y a la creación de sociedades mas justas, armónicas, democráticas, participativas y sostenibles?

Los estudiantes de esta pedagogía, crean a lo largo de su vida estudiantil capacidades para desenvolverse en la sociedad de forma más humana, equilibrada y creativa. Esto se refuerza en la medida en que las escuelas Waldorf son escuelas libres, formadas exclusivamente por el trabajo conjunto de los profesores y la participación de los padres de familia, que colaboran en la administración de la escuela y participan en el proceso educativo y formativo de los escolares.

De esta forma, el quehacer pedagógico no se ve limitado por una dirección o autoridad, sino que se alimenta a través de un vínculo de confianza recíproco entre padres y maestros que hace posible el puente entre escuela y sociedad. El cómo dicha metodología se ha conformado y se ha aplicado dentro de un campo más humanista, mediante juntas directivas de padres y maestros, se lo puede comprender a través de: *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad* de Frans Calgren y la *Introducción a la Educación Waldorf de Rudolf Steiner* de Brien Masters.

En países “desarrollados” como por ejemplo Canadá, Brasil o E.E.U.U, esta pedagogía es muy aceptada, ha obtenido muchos logros y es vista como una de las formas que ayuda a mantener el equilibrio de las sociedades donde se encuentran. Por ello, se cuenta con bibliografía que nos muestra y nos permite comprender como los estudiantes y egresados de la pedagogía Waldorf se desenvuelven de una forma positiva en sus labores diarias, respondiendo a su realidad social, económica y cultural.

En “Out of Bounds, a magazine for the alumni/ae of the Toronto Waldorf School” encontramos testimonios de ex estudiantes Waldorf que avalan dicha afirmación, al demostrar cómo se desenvuelven en cada uno de sus campos laborales (bien sea en medicina, pintura, agricultura o mecánica). La organización, disciplina, integridad y concentración con la que se desenvuelven después su etapa educativa, permiten tener una perspectiva del ser humano *holístico*, más allá del profesional.

Los estudiantes de esta pedagogía “NO desarrollan intelectualismo frío y falto de escrúpulos, incapacidad de compartir, escepticismo cínico, indiferencia indolente,

brutalidad y vandalismo”¹ ya que el currículo actúa como una terapia en los estudiantes a través de la pintura, la acuarela, el tejido, el tallado en madera y el modelado, lo cual ayuda al desarrollo y fortalecimiento de la voluntad en los educandos.

El reciente estudio realizado por José Palos Rodríguez², sobre educación y desarrollo sostenible, plantea la necesidad de un cambio de mentalidad progresiva en todos los ámbitos sociales, asimismo en el individual como en el económico. Este cambio fundamentalmente supone entender la educación como la base del desarrollo, la cual tiene la función de construir sociedad.

Existen pocas investigaciones sobre la incidencia de la aplicación de la pedagogía Waldorf para la construcción de mejores sociedades. No existe algún tipo de estudio o evaluación que establezca la relación que existe entre los principios que aplica la pedagogía Waldorf con los principios del desarrollo social sostenible, por lo que considero importante hacerlo, tanto para el fortalecimiento como para la difusión de la misma a nivel local.

Por esta razón, este trabajo busca contribuir al conocimiento de la Pedagogía Waldorf y la relación educación – desarrollo social en Quito; analizar el aporte de la Pedagogía Waldorf en los procesos de desarrollo humano y social de sus actores vivenciales para la creación de sociedades más justas, democráticas, armónicas, participativas y sostenibles; y fortalecer el Proyecto Educativo Waldorf en nuestra ciudad.

La educación y el desarrollo social son factores en la vida del ser humano que necesariamente deben ir de la mano, si lo que se pretende es crear una evolución de las personas a nivel individual como colectivo.

¹ Mejía, Jaime (Ed.), “Egresado de la pedagogía Waldorf: personalidad genuina e integral y no sintética, artificial, inorgánica y unilateral”, en *Arte, ciencia, cultura y educación*, Cuadernos de Micael, libro – revista, Ediciones Ecoe, Bogotá, sin fecha, Número 17, pág. 24.

² Palos Rodríguez, José, *Educación y desarrollo sostenible*, Universidad de Barcelona, www.oei.es, 2009.

La educación es un proceso de socialización de los individuos en el cual se vinculan los unos a los otros, mientras generan una concienciación cultural, moral y conductual. Este proceso permite a las nuevas generaciones asimilar y aprender conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de las generaciones anteriores, tanto para mantenerlas como para crear otras nuevas sobre el entorno y la realidad en la que viven.

El proceso educativo se materializa a lo largo de la vida estudiantil en una serie de conocimientos, habilidades, costumbres y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo. Por lo tanto, desarrollar procesos educativos que generen conocimiento, implica generar conocimientos que ayuden a la concienciación cultural y conductual del individuo, y no solo su desarrollo intelectual. A medida que una persona se educa, esta asimila y aprende conocimientos que implican la transferencia o imposición “a la generación ascendente las ideas acumuladas, el conocimiento y las técnicas de sociedad”.³

La educación planteada por Rudolf Steiner⁴ aporta una metodología que trabaja las conductas con serenidad, la capacidad de reacción del individuo, la imaginación, creatividad y sensibilidad artística, la solidaridad, la tolerancia, entre otros principios, para posibilitar la generación de procesos de renovación y cambio social. Esta pedagogía tiene su sustento en la Antroposofía, teoría descrita por él mismo.

La Antroposofía⁵ puede entenderse como la comprensión del hombre de una forma global. Es una ciencia que hace referencia tanto al mundo de los fenómenos sensorios como a la realidad invisible detrás de estos fenómenos. Esta ciencia utiliza al alma humana como el instrumento de investigación de estas realidades, siendo el hombre el objeto y herramienta de investigación al mismo tiempo.

³ Pratt Fairchild, Henry, *Diccionario de Sociología*, Tercera Edición, 1963, pág. 209

⁴ Calgren, Frans, *Pedagogía Waldorf, Una educación hacia la libertad*, Editorial Rudolph Steiner, Madrid, 1989.

⁵ Silberstein, Eduardo, “*La Antroposofía*”, www.casasteiner.com.ar, Octubre del 2010.

Es un método, más que una doctrina de revelación o una religión, que indica el camino de autoeducación para despertar las facultades de percepción espiritual latentes en cada alma humana. En general, esta ciencia espiritual elabora una comprensión global e integral del hombre y del mundo, por lo que responde preguntas de tipo existencial o profunda del alma humana, como por ejemplo, ¿Quién soy? ¿A dónde voy?

Por su parte, el desarrollo social se plantea como un proceso que ayuda al ser humano a mejorar su calidad de vida. Esto quiere decir que, sus necesidades deben ser satisfechas en la medida en que le permitan al individuo desplegar todas sus potencialidades con miras a lograr su mejoramiento, realización personal y la realización de la sociedad como conjunto, dentro de un marco de paz, justicia, tolerancia, solidaridad, democracia, participación, etc.

Para Arocena,⁶ el desarrollo “no es un proceso construido en el que se supone que existan constructores, sino un proceso natural, sometido a determinadas leyes meta sociales que están referidas a procesos construidos por otros.” Partiendo de la necesidad de imaginar otras formas, propone un desarrollo (local) que supere cualitativamente formas anteriores. Hablar de desarrollo local, es hablar de una expresión singular y única, pero que a su vez se inscribe en una realidad estructural, cuya lógica de funcionamiento trasciende las pautas locales. Justamente lo local plantea el desafío de mantener una apertura a lo universal desde lo particular constituyendo a través de iniciativas locales la construcción de nuevas formas sociales.

En el contexto actual, en relación al desarrollo, a sociedad y a educación, el hombre se maneja en base a la superación de su poder, autoridad y liderazgo más que por su superación como ser humano y el mejoramiento de su espíritu. Como consecuencia, gran parte de la humanidad vive en torno a procesos de individualidad, competencia, egoísmo, intolerancia, consumismo, injusticia, hambre, miseria, nuevas formas de

⁶ Arocena, José, *El Desarrollo local: un desafío contemporáneo*, segunda edición, Editorial Taurus, Uruguay, 2002, pág. 5

esclavitud social y psicológica, etc. A la par, en muchas partes del planeta se mantienen las tensiones políticas, sociales económicas, raciales e ideológicas, que no permiten el mejoramiento del espíritu del ser humano.

Es importante entonces considerar conjuntamente a la educación y al desarrollo como los factores claves para producir un cambio en la mentalidad de las personas, y, a la vez, un mejoramiento de la situación de las sociedades actuales. La educación debe considerarse como el elemento clave del desarrollo. En este sentido, Palos Rodríguez considera que:

“(…) la madurez y consolidación de las sociedades democráticas en gran medida viene dada por el desarrollo de las capacidades individuales y por la capacidad que tenga la sociedad para integrarlas y hacerlas funcionales en los proyectos colectivos. Por esto, cuando la sociedad en general o un país concreto se preocupa y se plantea la mejora de su educación, en realidad está confiando en su potencial para generar progreso social y en su potencial transformador en todas las dimensiones, la personal, la política, la cultural, la tecnológica, económica y productiva. Y de forma más inmediata se le está asignando el papel de catalizador para que se dé la adaptación de la sociedad a los acelerados cambios que se producen en cada uno de ellas.”⁷

Así mismo, el autor sostiene, por otro lado que:

“Una educación que potencie las capacidades personales y sociales para hacer frente a las rápidas transformaciones de la tecnología, de la producción y de la cultura es fundamental para el desarrollo de un país. Pero quizá deberíamos preguntarnos a qué tipo de desarrollo nos referimos. El concepto de desarrollo también está evolucionado y ha pasado de una concepción estrictamente economicista a una concepción más humana, ecologista y sostenible en el futuro, incorporando a este concepto el derecho de las futuras generaciones a vivir en un planeta o un país más equilibrado y más justo. Esta interpretación supone la necesidad de un cambio de mentalidad progresiva en todos los ámbitos sociales, en el individual y en el económico, un cambio que fundamentalmente supone entender la educación, formal y no formal, como parte intrínseca e indisoluble del desarrollo. Un cambio en el que la educación tiene una función constructora. Y es por ello que se plantea la necesidad de una educación para el desarrollo, humano (aunque parezca paradójico), y sostenible en sus planteamientos.”⁸

Por ello, se debe considerar la posibilidad de cuestionar los valores que presiden el modelo de desarrollo y las estructuras sociales y económicas dominantes.

⁷ Op. Cit. *Educación y desarrollo sostenible*. Pág.1

⁸ Ídem., Pág. 2

En este sentido, la Pedagogía Waldorf no se establece como “una simple metodología de educación, sino que tiene sus principios en una visión del ser humano en la que se reconoce su desarrollo evolutivo”⁹, en base a una visión integral del ser humano que lo reconoce no solamente como un ser material, sino con un alma y un espíritu. Para ello, desarrolla estrategias didácticas, selecciona los contenidos curriculares y utiliza diferentes artes con la finalidad de lograr el desarrollo de seres humanos saludables en todos sus niveles (físico, mental, espiritual) responsables y libres, considerando a la libertad como la facultad de decisión en cuanto a la acción, a la expresión y al pensamiento, a la vez que toma en cuenta el reconocimiento y el respeto por el otro.

En Quito existen cuatro escuelas Waldorf. Estas nos ofrecen un medio para poder observar y sistematizar una experiencia educativa que plantea alternativas para generar un desarrollo sostenible, que puede ser aplicado en la vida de los seres humanos desde temprana edad. Con una dinámica educativa y la aplicación de principios y valores que se llevan a cabo dentro de un proceso en el que el individuo (niño/a) se socializa en varias dimensiones: social, educativa, espiritual, artística, y ecológica, trabajando en el individuo desde sus primeros años, valores que le permitirán en un futuro desarrollarse en relaciones más humanas con los otros y con su entorno.

Para la realización de este trabajo, se ha llevado a cabo una investigación en base a la recolección de información cualitativa, recurriendo a entrevistas semi-estructuradas que han permitido que las personas entrevistadas se expresen libremente con la finalidad de obtener información en general de su percepción, conocimiento, y sentir en torno a la relación educación – desarrollo social, y de la pedagogía Waldorf. Se ha realizado este tipo de entrevistas a maestras y maestros y a padres y madres de familia de las distintas instituciones con preguntas generadoras de información (quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo).

⁹ Op. Cit. *Una educación hacia la libertad*. Pág. 67

Por otra parte, la observación participativa de mi persona dentro del aula, a lo largo de un año y medio, ha sido fundamental para lograr una conexión con el contexto, los integrantes y actores de la propuesta educativa Waldorf en Quito.

Agradezco a todas las personas e instituciones que han aportado a la realización de este trabajo con testimonios, información y datos. A los maestros de la Carrera de Gestión por compartir su conocimiento con los estudiantes, por ser tan abiertos, y por haberme enseñado una nueva forma para las relaciones profesor – estudiante. Un agradecimiento especial a Lola, por el empeño puesto para que los estudiantes realicemos la tesis, y a Victor Hugo, por su colaboración en la elaboración de la misma. A mis amigos, amigas, compañeras y compañeros, que de una u otra forma han estado pendientes de la culminación de este trabajo. A Mateo, por apoyarme y ser mi compañero en todo momento. A mis hermanos y hermana por su cariño. A mi abuelita por haberme apoyado con los estudios. A mi papá y a mi mamá, por enseñarme el valor del sacrificio diario y la superación personal, y por transmitirme su incondicionalidad y transparencia. Todos han sido un apoyo fundamental para mí, los llevo en mi corazón siempre.

Dejo constancia de que el contenido de estas páginas, es de mi entera responsabilidad.

CAPITULO I

LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN EDUCACIÓN-DESARROLLO SOCIAL PARA LA CREACIÓN DE SOCIEDADES MÁS JUSTAS

1. LA SOCIEDAD, EL MEDIO DE DESARROLLO E INTERRELACIÓN DEL SER HUMANO

Para entender mejor el planteamiento de esta tesis es necesario acercarnos a la definición de los diferentes conceptos y relaciones que se utilizan a lo largo de este trabajo.

El diccionario sociológico define a la sociedad como:

“Grupo de seres humanos que cooperan en la realización de varios de sus intereses principales, entre los que figuran, de modo invariable, su propio mantenimiento y preservación. El concepto de sociedad comprende la continuidad, la existencia de relaciones sociales complejas, y una composición que contiene representantes de los tipos humanos fundamentales, especialmente hombres, mujeres y niños; de ordinario, también existe el elemento de asentamiento territorial. La sociedad es un grupo actuante, al extremo de que con frecuencia se la define en términos de relaciones o procesos. Es el grupo humano básico y en gran escala.”¹⁰

La “sociedad es un sistema de interrelaciones que vincula a los individuos”¹¹. Por ello, es importante que el sistema de relaciones se establezca dentro de un ambiente positivo, con la finalidad de permitir al ser humano desarrollarse plenamente, ya que la sociedad influye en los pensamientos, los sentimientos, y en la vida espiritual del hombre.

La sociedad en sí, se desarrolla dentro de un aspecto cultural, pero se distingue conceptualmente de cultura, aunque existe una estrecha relación entre ambos conceptos. La cultura no solamente tiene que ver con las expresiones más elevadas de

¹⁰ Op. Cit. *Diccionario de Sociología*, Pág. 280

¹¹ Giddens, Anthony. *Sociología*, Tercera edición, Alianza Editorial, Madrid, 1997. Pág. 31

la mente como el arte, la literatura, la música o la pintura, sino que tiene que ver con formas vida de los miembros de una sociedad o de sus grupos, las cuales se asocian con sus formas de vestir, ritos, costumbres, etc.

La vida de la sociedad transcurre a través de la socialización. Este proceso permite que entremos en contacto con otros seres humanos, creando relaciones a través de las cuales aprendemos las características de la cultura o sociedad en la que vivimos. La socialización continúa durante todo el ciclo vital, por lo que el ser humano se encuentra en una constante interacción y socialización con otros seres, viviendo así muchos acontecimientos que parecen preocupar únicamente al individuo, pero que en realidad tienen que ver con asuntos mucho más generales y de la colectividad.

Por esta razón, es muy importante que la socialización entre las personas se de en torno a un “proceso de enseñanza en el cual el individuo, a través de diversas relaciones, organizaciones educativas y regulaciones sociales, aprenda a acomodarse en su vida en sociedad, ajustándose lo suficiente a los usos sociales y costumbres de su tiempo”¹², ya que solo en la medida en que cumpla dicho proceso, llegará a convertirse en un miembro activo de su comunidad.

Lamentablemente, en la actualidad los procesos de desarrollo del ser humano se han visto afectados debido a que vivimos en una sociedad industrializada, informativa y de conocimiento, que cambia constantemente gracias a la rapidez de los avances tecnológicos y los cambios en la comunicación. Esto ha provocado que en todas las relaciones sociales ocurran también cambios que se manifiestan como por ejemplo, en el rápido crecimiento de los asentamientos urbanos, el consumismo, y en la forma impersonal y anónima en que se genera la vida social.

Esta es la razón para que en nuestros días, sea común cuestionarse acerca de la evolución del hombre en el mundo, sobre su misión en el universo, sobre el sentido de sus esfuerzos individuales y colectivos para desarrollarse, y sobre el destino

¹² Op. Cit. *Diccionario de Sociología*, Pág. 280

último de las cosas y de la humanidad. Todo ello asociado a un vacío personal que no se llena solamente con bienes materiales o logros de tipo profesional o académico.

Gran parte de la humanidad vive en medio de fuerzas contrapuestas que giran en torno a ideologías dentro del ámbito político, económico y social, sin llegar a establecer cuáles son los valores permanentes para llegar a un orden social. De esta manera, las relaciones sociales se multiplican sin cesar, al tiempo que la socialización va creando nuevas reacciones, que no siempre promueven el adecuado proceso de maduración de la persona, ni las relaciones auténticamente personales paralelas al mejoramiento de los espíritus.

En el Ecuador, las cosas no se viven de manera muy distinta. A pesar de que nuestro país se inserta a nivel mundial desde un sector un tanto marginal, podemos observar que nuestra sociedad, debido a la dependencia económica, se ha insertado dentro de esta lógica. Lógica que deja de lado muchas veces la búsqueda del bienestar común en sus relaciones sociales que invisibilizan al otro y forman parte de nuestro actuar, pensar y sentir. Esto sucede sobretodo en las grandes ciudades, como Quito.

Desde el momento en que nacemos hasta el momento en que se produce nuestra muerte, estamos interactuando con otros seres, lo cual condiciona, sin lugar a duda, nuestra personalidad, los valores en los que creemos, y en el comportamiento que adoptamos como nuestro y que lo desarrollamos a lo largo de nuestra vida. Es por esta razón que la sociedad debe llevar el curso de la socialización con un sentido de bienestar común, de identidad propia de acuerdo a su cultura, y con la capacidad de pensar y actuar de forma consciente.

A pesar de que existen muchas diferencias de una sociedad a otra en cuanto a los valores y formas de comportamiento, es importante que la socialización de los individuos se de en torno a un proceso que permita al hombre, desde sus primeros años, a convertirse gradualmente en una persona consciente de sí misma; con conocimientos y capacidades que le permitan manifestarse y desarrollarse positivamente dentro de la cultura en la que ha nacido.

El ambiente social del que procedemos tiene mucho que ver con nuestra identidad, el tipo de decisiones que tomamos, y con las acciones que creemos apropiadas realizar. Dado que el entorno social y cultural en el que nacemos y alcanzamos la madurez tiene tanta influencia sobre nuestro comportamiento, es muy importante que el ser humano lleve su vida en función de la búsqueda del bienestar tanto individual como de su comunidad.

El hombre es por lo tanto en la sociedad, por la sociedad y para la sociedad el instrumento, el medio único capaz de lograr una sociedad sustentable, equitativa, democrática, participativa, armónica, etc. Cuanto más reflexionemos acerca de por qué actuamos, cómo lo hacemos y sobre el funcionamiento general de nuestra sociedad, más posible será que sepamos qué acciones realizar para poder aportar e influir en nuestro futuro y en el bienestar de la sociedad.

1.1 La educación: un medio de formación e influencia para el desenvolvimiento del ser humano en sociedad

La educación es definida como:

“El proceso de inculcar la cultura a los miembros de la sociedad, que puede ser vista como un proceso – institución por el que se transfieren o imponen a la generación ascendente las ideas acumuladas, el conocimiento y las técnicas de sociedad. De ordinario la educación es consciente, intencional y deliberada.”¹³

Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos que implican necesariamente una concienciación cultural y conductual, mediante la cual las nuevas generaciones van adquiriendo modos de ser y hábitos sociales de generaciones anteriores. Esto quiere decir que se transmiten valores y creencias típicas de la cultura y de la sociedad en la que se nace, de forma consciente, intencional y deliberada.

¹³ Op. Cit. *Diccionario de Sociología*. Pág. 103

El proceso educativo con el transcurrir del tiempo se materializa en una serie de habilidades y valores que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el ser humano, lo cual de acuerdo al grado de concienciación alcanzado, logra que dichos valores puedan durar toda la vida e influenciar en el curso de las relaciones sociales.

La educación es considerada uno de los instrumentos más poderosos para la transformación de la sociedad. Por medio de ella, los seres humanos tienen la oportunidad de facilitar el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, que luego podrán ser utilizadas en una contribución positiva para el bienestar de la sociedad.

Es importante tomar en cuenta que toda persona desde que nace tiene innumerables potencialidades ocultas en su ser, y que es por medio de su interacción con la realidad, con la sociedad, y de la educación que reciba, que estas potencialidades se manifiestan y se transforman gradualmente en capacidades.

Considerando que la educación es la base para la creación de seres humanos integrales desde pequeños, y debido a que todas las edades de nuestra vida están influenciadas por la información y el conocimiento que vamos adquiriendo, el propósito más grande de la educación debe ser el propiciar un ambiente integral, que contribuya plenamente al desarrollo de las capacidades innatas del alumno como ser humano. Esto, tanto a nivel físico, emocional, intelectual, como espiritual.

La educación debe plantearse como un espacio de preparación que ayude al niño a insertarse en el mundo con principios y valores que permitan mejorar el futuro de la sociedad. La educación relacionada con los grandes valores humanos es un medio y un fin, cuyo horizonte está ligado con el desarrollo de una educación equilibrada, al servicio de la propia evolución y el conocimiento de uno mismo.

Sólo concibiendo a la educación como un instrumento de movilidad e influencia social que reduzca las desigualdades sociales y ubique a los individuos de forma respetable en la sociedad, el ser humano comprenderá los diferentes aspectos de la

realidad, y aplicará este conocimiento en beneficio de sí mismo y de su contexto humano, pudiendo lograr transformaciones fundamentales para la vida personal y colectiva.

1.2 La potencialidad del desarrollo social para mejorar la calidad de vida de la sociedad

La noción de desarrollo se genera poco después de la segunda guerra mundial debido a la necesidad de reconstrucción y recomposición del orden mundial y la sociedad maltrecha por la guerra. Sin embargo una buena parte de la humanidad quedó excluida en este nuevo orden, y el desarrollo relegó a los países que no podían pagarlo.

“Desenvolverse o desarrollarse significó recorrer un camino predeterminado gracias a un conjunto de “leyes naturales” que van marcando las etapas, los avances, y la superación de los bloqueos originados en ciertas tradiciones locales. No es un proceso construido en el que se supone que existan constructores, sino un proceso natural, sometido a determinadas leyes metasociales que están referidas a procesos construidos por otros. Los países en desarrollo deben seguir una línea evolutiva cuyo punto de llegada está prefijado: la sociedad industrializada.”¹⁴

La noción de desarrollo tal como se conocía se cuestionó tiempo después, y actualmente no se acepta fácilmente la idea de un camino único para el desarrollo que se entendió básicamente en términos económicos. Esta situación obligó a plantear nuevas formas de movilización del potencial humano con la necesidad de imaginar otras formas para el progreso de la sociedad. De ahí surgen nuevos planteamientos para el desarrollo. El desarrollo local, como alternativa, es uno de ellos.

“Para definir la noción de lo local no hay otro camino que referirla a su noción correlativa, lo “global”. Cuando algo se define como “local” es porque

¹⁴ Op. Cit. *El desarrollo local: un desafío contemporáneo*. Pág. 5

pertenece a un “global”. Esta primera constatación tiene que llevar a una aseveración categórica: nunca se puede analizar un proceso de desarrollo “local” sin referirlo a la sociedad “global” en que está inscrito; al mismo tiempo, la afirmación del carácter relativo de la noción de lo “local” permite reconocer la inscripción de lo “global” en cada proceso de desarrollo.”¹⁵

Lo local se plantea como una herramienta que propone restaurar la sociedad y la comunidad y llevar a cabo mejores formas de organización en las bases en las que se desarrolla. Los procesos de desarrollo local solucionan la distancia entre representantes y representados a todo nivel: tecnológico, ecológico, democrático, económico, etc.

Paralelamente al esfuerzo por plantear un desarrollo alternativo, surgen diferentes propuestas que entran en la dimensión de lo local, como por ejemplo, desarrollo de base, eco desarrollo, desarrollo autosostenido o desarrollo social.

Asumimos que el desarrollo social es una categoría dirigida a perfeccionar los procesos que mejoran la calidad de vida de la sociedad, y que se complementa con la respuesta que se da a la satisfacción de las necesidades elementales de la población, y la consecución de objetivos a los que aspiran los grupos de la sociedad.

En este sentido, el desarrollo social hace énfasis en el llamado desarrollo humano, que es el objetivo vital de toda sociedad. Busca el bienestar de los individuos como seres sociales, lo cual no necesariamente debe estar asociado a cosas materiales, sino que se liga a la condición de libertad para crear y sentir que debe gozar el ser humano.

La relación entre lo individual y lo colectivo, permite a los grupos sociales proyectar un sistema de valores, significados o acciones que se convierten en la esencia de la interpretación y transformación de la sociedad. El bienestar común que una sociedad logre, dependerá de la concepción que tenga de calidad de vida y de los valores o

¹⁵ Op. Cit. *El desarrollo local: un desafío contemporáneo*. Pág. 8

significados que otorgue a las cosas que la rodean y que forman parte de su realidad cotidiana.

Es por esta razón que, la sociedad local debe concebirse como un sistema de acción con capacidad real de iniciativa y planificación; con la presencia de actores locales que suponen la existencia de capacidades que, al desarrollarlas, mejoren las condiciones y la calidad de vida de un grupo específico. Sólo a partir de la participación activa y responsable de todos los miembros de la sociedad, se pueden generar cambios específicos y objetivos que incidan a nivel global.

En la concepción de desarrollo social que vemos aquí, se plantea que el desarrollo debe asociarse a la reconstrucción de un sistema de valores, que dentro de un contexto de desigualdades, se manifiestan a nivel económico, político y cultural y busca alternativas para satisfacer las necesidades vitales del ser humano. Dicha satisfacción debe darse tanto en el plano material como espiritual, propiciando de esta manera un cambio dirigido al real y verdadero desarrollo humano; e integrando elementos económicos, tecnológicos, sociales, políticos y ecológicos.

2. LA INFLUENCIA DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

A lo largo de la historia se observa que las sociedades tienden hacia la conservación de su cultura mediante procesos de socialización de sus miembros, y que es en esta forma, o a través de la educación, que los individuos adoptan y transmiten los comportamientos y exigencias de su grupo social.

Las personas viven una constante formación a lo largo de su vida. En este proceso la sociedad y la cultura van perfilando su accionar de socialización, con vista a la consolidación e integración de sus miembros para garantizar su estabilidad.

“Desde el punto de vista social la educación se produce siempre en contextos

sociales tales como familia, amigos, escuela, asociaciones, etc., que a su vez son influenciadas por la cultura común de la sociedad a la que pertenecen, y es ella la que al potenciar las relaciones e influencias entre grupos, prepara a los individuos para comportarse como personas responsables socialmente y desempeñar una función determinada dentro de la sociedad.”¹⁶

De igual forma:

“La cultura de cada sociedad es el elemento dinamizador e integrador de todos sus miembros dando cohesión y consistencia a los grupos humanos, que al concientizarlo, lo preservan, desarrollan y promueven, educando a las nuevas generaciones que se capacitan para asimilar sus formas de vida y se integran al grupo, aceptando, asumiendo y promoviendo, a su vez esa cultura.”¹⁷

En general, lo que constituyen las relaciones e influencias grupales y generacionales que se forjan dentro de la sociedad y que crean un conjunto de valores, conocimientos y actitudes, que se transmiten y que son asimilados desde una perspectiva social, esta dado por tres factores. Estos son la educación, la socialización y la cultura, los que al aprenderse construyen en el hombre su modo de vida, cosmovisión e identidad.

La sociedad y la cultura fortalecen la estructura social que se transmite de una generación a otra. Esto, en base al supuesto compromiso de educar a sus miembros haciéndolos personas libres y creadoras, adaptadas a las normas sociales del grupo, y preparadas con valores y patrones de conducta que no desestabilicen la sociedad, sino que la potencien y la eleven a un nivel superior.

Los procesos educativos en sí, se ven influenciados directamente por un marco sociocultural que guía y conduce dichos procesos para garantizar la continuidad de la sociedad y el cumplimiento de sus funciones. A la vez, estos procesos pueden dar respuestas a problemas presentes y futuros, enriqueciendo y mejorando a la sociedad.

¹⁶ Díaz, Teresa, *La educación como factor de desarrollo*. Universidad del Pinar de Río, Cuba, 2002.

Pág. 1

¹⁷ Ídem. Pág. 2

De esta manera, la sociedad se convierte en educadora porque persigue su auto conservación y subsistencia, presionando a los individuos en distintas instancias. La sociedad es por tanto, la que marca las pautas de acción de la educación. El ideal es formar personas capaces de integrarse a la sociedad brindándole las posibilidades de realización personal, social, ética y profesional.

2.1 La educación como agente de cambio y desarrollo social

La educación es un importante factor de cambio. Su finalidad ideal es transformar personas, acercándolas a la evolución o cambio positivo en las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de la sociedad. Tomando en cuenta el objetivo concreto que es el bienestar común de todos los miembros.

“La función de la educación como preservadora, estabilizadora y controladora de la existente situación social permite transmitir, conservar, promover y consolidar los patrones de conducta, las ideas y valores socialmente aceptados, creándose en este proceso una cualidad superior, traducida en nuevos valores para la interpretación de nuevas realidades que construye cada generación.”¹⁸

El proceso educativo tiene una incidencia vital en el cambio de conducta de las personas, a la vez que procura desarrollar sus máximas potencialidades. Esta es la razón por la cual las sociedades deben producir en dichos procesos educativos valores y principios claros que permitan formar potencialmente hombres creativos, innovadores y libres.

Asumir esta actitud dentro de los sistemas educativos permitiría que la sociedad utilice a la educación como un agente transformador del desarrollo. Agente que impulsa la renovación de valores, normas y patrones de comportamiento, así como la

¹⁸ Op. cit, *La educación como factor de desarrollo*. Pág. 3.

innovación de las propias estructuras sociales (instituciones, economía, política), promoviendo y dinamizando cambios.

Obviamente, los cambios sociales no son originados de forma directa y exclusiva por la educación, pero “sí es ella la única capaz de dotar a la sociedad de personas capacitadas para que promuevan el progreso siendo un reto para la educación formar personas críticas, con conciencia de los problemas que afectan a la sociedad y sus miembros.”¹⁹

En lo que respecta al Ecuador, la actual Constitución reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir (sumak kawsay). Dentro de este régimen se plantea que:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”²⁰

De igual forma, la Constitución dice:

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.”²¹

Al hablar de los niños, niñas y adolescentes, manifiesta que estos:

¹⁹ Op cit, *La educación como factor de desarrollo*. Pág. 8

²⁰ *Constitución de la República de Ecuador 2008*. Título II, Capítulo II, Sección Quinta. Art. 26

²¹ Op cit, *Constitución de la República de Ecuador 2008*. Art. 27

“Tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo – emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.”²²

Por su parte, el Código de la niñez y adolescencia establece que:

“Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen”²³, y que tienen derecho a “conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos, sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.”²⁴

Partiendo de ello, y sabiendo en general que la educación constituye un factor determinante en la socialización de los miembros de una sociedad, es importante adaptarla a las exigencias del futuro deseable, para lograr un desarrollo humano más coherente, que permita ampliar las opciones humanas. Por lo que se hace urgente replantear las formas de enseñanza y aprendizaje actuales, y de los sistemas tradicionales de educación.

Los procesos educativos deben empezar a ser diseñados de acuerdo con el enfoque prospectivo de la sociedad futura, para así aplicar realmente la educación como factor de desarrollo humano y cambio social. Solo de esta manera se producirá un mejoramiento en la calidad de vida de la sociedad y una relación real entre educación y desarrollo social.

No existen excusas para que la dinámica de los procesos educativos tome un rumbo diferente, con valores y principios claros, que permita crear una sociedad más justa y equilibrada en todo nivel. Una sociedad integrada dentro de un marco de paz, libertad, justicia, democracia, equidad, tolerancia y solidaridad, con miras a que el ser humano logre su mejoramiento y realización personal, y la realización de la

²² Ídem. Título II, Capítulo III, Sección Quinta, Art. 44

²³ Consejo nacional de la niñez y adolescencia *Código de la niñez y adolescencia*, 2009. Capítulo 3, Art.33

²⁴ Ídem. Art. 34

sociedad en su conjunto, no solo a nivel material, sino dentro de un sentido más humanista.

3. LA PROBLEMÁTICA ACTUAL DE LA EDUCACIÓN

En el mundo de la educación existen y se aplican múltiples pedagogías que hacen que las escuelas se diferencien entre sí, según los objetivos y herramientas que plantean como parte de la filosofía que conforma su enseñanza. Esta es la razón por la cual los centros escolares (públicos y privados) varían el enfoque, sea religioso, laico, artístico, tecnológico, bilingüe, etc.

La educación ha girado comúnmente en torno a un sistema de enseñanza tradicional que ha sido aplicado en casi todos los centros de educación de nuestra ciudad, ya sean privados, fiscales o municipales. Sin embargo, desde el siglo pasado han surgido propuestas que denotan una alternativa de enseñanza en base a procesos más humanos con el niño, que han sido aplicadas en la medida de la conformación y existencia de escuelas que practican dichas propuestas metodológicas de enseñanza, por la aceptación de padres y maestros, y por los resultados obtenidos en los estudiantes.

Los procesos de enseñanza tradicional aplican en la formación del niño y niña un currículo orientado al logro y cumplimiento de objetivos, que permiten al estudiante desarrollar conductas y conocimientos como base para la formación, que se cree, le ayuda a responder a las necesidades propias de su edad.

Dentro de esta propuesta educativa, el proceso de aprendizaje es limitado por diferentes factores. Un primer factor es la fijación de tiempos y horarios para la realización de tareas y comprensión de conceptos; el segundo factor es que en su mayoría dichas tareas y conceptos provienen desde la visión adulta de la realidad. En tercer lugar tenemos que la educación tradicional está marcada por la repetición y memorización de datos; en cuarto lugar, vemos que el papel que ejerce la maestra dentro de aula es jerárquico, esto quiere decir que demanda disciplina en base a su

autoridad; y como último factor, la recompensa, un “incentivo” que juega un papel muy importante al momento en que los estudiantes cumplen con órdenes o actividades.

Lo dicho anteriormente, más el papel pasivo que asumen los estudiantes dentro de su experiencia académica y la orientación de las escuelas tradicionales por fomentar la competitividad entre compañeros, tanto fuera como dentro del aula, hacen que en general, las áreas de desarrollo del alumno se trabajen limitadamente y no en su integralidad. Este ha sido el esquema bajo el cual generaciones tras generaciones han sido educadas en nuestra sociedad.

CAPITULO II

PEDAGOGÍA WALDORF, UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL EN QUITO

1. BREVE ACERCAMIENTO A PLANTEAMIENTOS ALTERNATIVOS DE EDUCACIÓN

Existen algunas propuestas metodológicas que se han implementado en distintas escuelas de Quito, como alternativas educacionales frente a la educación tradicional. A continuación se presenta en breves rasgos sus planteamientos.

La pedagogía Montessori propone la formación de sujetos en base a la espontaneidad y autodesarrollo del niño en torno al medio y materiales adecuados. Para ello aplica métodos sensoriales, activos y concretos, que no necesariamente dependen de la instrucción adulta y que responden a una capacidad natural del alumno. Plantea que el niño tiene una mente activa desde que nace, y por ello se deben formar en él estructuras cognoscitivas utilizando métodos de educación graduales en los primeros años de vida o primera infancia, lo cual influirá profundamente en el ser del futuro adulto.

El rol del maestro en Montessori, consiste en disciplinar las actividades, el trabajo y el movimiento, propiciando un ambiente en el cual el niño desarrolle sus capacidades innatas y realice ejercicios de la vida práctica. Esta pedagogía está consiente de reconocer al alumno como un ser único, para el cual el maestro se convierte en una especie de guía, permitiéndole ser un participante activo en el proceso de enseñanza.

Por otro lado, la propuesta pedagógica Pestalozzi²⁵ tiene dos principios básicos que trabajan sobre la naturalidad y la educación elemental en el proceso educativo del niño. La naturalidad es planteada como el brindar una educación conforme al

²⁵ Wild, Mauricio y Rebeca – Fundación educativa Pestalozzi, *Educación para ser: Una Respuesta frente a la crisis*, Tercera edición, 1996.

accionar en armonía con la leyes naturales y con la naturaleza, por lo que el niño es visto como un ser libre para actuar en su entorno. La educación elemental parte de que el alumno no debe adquirir conocimientos o aptitudes, sino que debe desarrollar las fuerzas de su inteligencia, tomando en cuenta la individualidad del niño. El método de Pestalozzi se considera un método que trabaja en el niño de forma integral que va desde lo espiritual hasta lo corporal.

A pesar de la existencia de estas y otras alternativas pedagógicas, se ha considerado a la Waldorf como otra innovación al sistema educativo que responde no solo al ámbito académico, sino que abarca un campo más humano y espiritual, lo cual la lleva a ser una respuesta más a los problemas actuales de la sociedad.

2. LA PEDAGOGÍA WALDORF

Para comprender el surgimiento y nombre de esta pedagogía²⁶ es necesario trasladarnos al año 1919, cuando Emil Molt, dueño de la Fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria, en Stuttgart, Alemania, solicita a Rudolf Steiner la formación y dirigencia de una escuela para educar a los hijos de los obreros de la fábrica. Esto, luego de que Steiner ofreciera una charla a los trabajadores sobre la necesidad de una renovación social, política y cultural. Así nació la primera Escuela Libre Waldorf, cuyo nombre nada tiene que ver con la metodología que se aplica, sino con el hecho histórico que surgió de un servicio social.

La propuesta educativa que nació entonces, basa sus principios en el aprendizaje interdisciplinario y artístico, lo cual permite desarrollar el pensamiento, la creatividad, la imaginación y un componente analítico en el alumno. El objetivo general de esta pedagogía es desarrollar libremente las estructuras cognoscitivas y sociales del niño, de tal forma que más adelante, ellos convertidos en adultos, puedan contribuir a la renovación social y cultural en base a principios de tolerancia y paz.

El modelo educativo que se aplicó en Stuttgart encontró rápidamente sucesores en toda Alemania y en países vecinos, ya que sus ideas pedagógicas de una enseñanza

²⁶ Op. Cit. “*Steiner, pedagogía y sociedad*”, Pág. 7

innovadora y evolucionada, se difundieron a través de conferencias que los maestros y el mismo Steiner dieron en muchas ciudades europeas. Entre los años 1921 y 1931 se fundaron escuelas en Alemania, Holanda, Inglaterra y Suiza.

En el año de 1938 el régimen Nazi prohibió las escuelas Waldorf en Alemania, y más adelante junto a la ocupación alemana se fueron prohibiendo en Austria y otros países Europeos. “Durante las dolorosas despedidas de las escuelas se afirmó con frecuencia que esta idea pedagógica del siglo XX era indestructible.”²⁷ La veracidad de esta esperanza se concretó en la existencia de este movimiento escolar en la clandestinidad.

Después de la Segunda Guerra Mundial las escuelas libres Waldorf volvieron a abrirse libremente, resurgiendo “antiguas” escuelas y fundándose otras nuevas. Desde los años setenta se inicia por todas partes del mundo la apertura de estas escuelas donde se aplica el arte de enseñar establecido por Steiner. Actualmente, a nivel mundial existen más de 1.000 escuelas y colegios Waldorf repartidas en más de 60 países. Entre ellas tenemos “Toronto’s Waldorf School”, en Canadá, “Escuela Waldorf de Cuernavaca” en México, “Rudolph Steiner” en Brasil, “Cuarto Creciente” en Argentina, “Sone Home” en Suiza, “Bund der Freien Waldorfschulen” en Alemania, “Escuela Waldorf de Alicante” en España o “The Brooklyn Waldorf School” en EEUU.

Cabe recalcar que La Unesco ha apoyado y promovido esta metodología de enseñanza, afirmando que los ideales y principios éticos de una escuela Waldorf corresponden a los principios éticos establecidos por La Unesco, a la vez que consideran a dicha metodología como adecuada para enfrentar los retos educativos puesto que responde a las diferencias culturales de los países. En 1994 en Ginebra, Suiza, La Unesco patrocinó la exposición sobre Pedagogía Waldorf en la que se trató diferentes artículos y temas con varias conferencias y experiencias. Todo esto en el marco de la 44ª Conferencia sobre la Educación.

²⁷ Op. Cit. “*Steiner, pedagogía y sociedad*”. Pág. 7

3. LA PEDAGOGÍA WALDORF COMO ALTERNATIVA EDUCACIONAL PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS SOCIEDADES

La Pedagogía Waldorf planteada por el científico y pensador austríaco Rudolf Steiner, como parte de una propuesta filosófica basada en la Antroposofía; y que surge de la necesidad de una renovación y nueva organización de la sociedad tanto a nivel político, económico, social como espiritual, por lo que ofrece lo que él llama *una concepción practica del mundo que abarca la naturaleza esencial del ser humano*.

De acuerdo al planteamiento de dicha filosofía, Steiner propone en la Pedagogía Waldorf un método de enseñanza que concibe “al ser humano como una individualidad de espíritu, alma, y cuerpo, cuyas capacidades se desarrollan a lo largo de tres etapas en el proceso educativo: primera infancia, niñez, y adolescencia.”²⁸

Establece como principio fundamental, que la parte físico – anímico – espiritual es la base del quehacer educativo, por lo que esta alternativa se produce en relación a las actividades anímicas: pensar, sentir, querer; y a sus capacidades espirituales: imaginación, inspiración e intuición. Todo ello en conjunto permite integrar una concepción humana, en íntima relación con la sociedad y el medio en que el individuo se desarrolla.

Lo básico en esta pedagogía es que se alcance a lo largo del proceso educativo, y mediante el programa de estudios, una relación armónica entre las actividades intelectuales, artísticas y prácticas, para así llegar a un desarrollo íntegro de todo el ser humano a través de la consolidación de su creatividad, sentimientos y voluntad. Uno de los aspectos más importantes dentro de esta metodología, es la propuesta de una adaptación dinámica del programa de estudios a las diferentes fases del desarrollo del niño, así como en la evolución de la relación entre la maestra y el alumno en la medida en que estas fases se van desarrollando.

²⁸ Op. Cit. *Una educación hacia la libertad*, Pág.409

Para este filósofo, la sociedad “tiene necesidades que pueden ser resueltas mediante la libertad, la igualdad y la fraternidad, ya que estos tres ideales corresponden a profundos sentimientos instintivos que todos llevamos dentro más o menos conscientes.”²⁹ Es justamente por este enfoque, que esta pedagogía respeta los procesos personales de cada individuo dentro del proceso educativo, para lograr el desarrollo de seres humanos saludables en todos sus niveles, responsables y libres; considerando a la libertad como la facultad de decisión en cuanto a la acción, a la expresión y al pensamiento, tomando en cuenta el reconocimiento y respeto a los demás.

Para los maestros y maestras Waldorf “la misión más importante es promover los talentos individuales, a fin de que sean fructíferos para la sociedad – no preparar la nueva generación para la continuidad alienante de la trayectoria de desarrollo técnico y económico ya fijado de antemano.”³⁰

En general, la verdadera meta de la pedagogía Waldorf es “hacer brotar y cultivar determinadas aptitudes humanas, las cuales son impredecibles para una convivencia aceptablemente armoniosa.”³¹ Para ello, el respeto por el proceso personal dentro de los procesos educativos de cada ser humano es esencial, a la vez que promueve y facilita el aprendizaje, dando respuestas a los intereses, preguntas y necesidades de cada individuo.

La educación entendida de esta manera, trasciende la mera transmisión de conocimientos y se convierte en sustento del desarrollo integral del educando, cuidando que toda su vida escolar se lleve en torno a la formación de su voluntad, y al cultivo de su sensibilidad y su intelecto.

Con esta pedagogía se busca guiar al niño hacia un desarrollo que le permite llegar a ser un hombre libre, dueño de su voluntad y acción, para que tenga la capacidad de decidir y percibir en forma sensible el mundo que le rodea. Además, esta pedagogía

²⁹ Op. Cit. *Una educación hacia la libertad*. Pág. 32

³⁰ Calgren, Frans, “Steiner, pedagogía y sociedad”, Jaime Mejía (Ed.), en *Arte, ciencia, cultura y educación*, Cuadernos de Micael, libro – revista, Ediciones Ecoe, Bogotá, sin fecha, Número 17, Pág.11.

³¹ Op. Cit. *Una educación hacia la libertad*, Pág. 62

tiene profundas raíces humanistas, que generan la creación de valores éticos, que a su vez permiten al ser humano como tal, desarrollarse en la sociedad de una forma más armónica con los otros individuos y con su entorno.

La Pedagogía Waldorf ha sabido ser una respuesta satisfactoria frente a los problemas crecientes que enfrentamos como sociedad, debido a la influencia de la tecnología, la industrialización y la incidencia de los medios de comunicación que impregnan de aceleración a nuestras vidas. Es por esta razón, que se hace necesario trabajar con los niños y jóvenes la observación y percepción de los procesos rítmicos que rigen la naturaleza y el universo entero.

Los principios de la Pedagogía Waldorf se plantean en varios centros educativos como un planteamiento teórico y filosófico que permite a los alumnos vivir un proceso educativo propio e integral en cada uno de ellos. Dentro de estos centros educativos se acompaña los septenios del niño respondiendo a las necesidades y características de cada edad, ya que para Steiner *cada siete años nace algo nuevo en el ser humano*.

Así, por ejemplo, dentro del primer septenio que corresponde a la primera infancia, y sabiendo que en esta etapa los niños se entregan por completo a su entorno físico y absorben el mundo a través de sus sentidos y su corporalidad, las habilidades que desarrollan los niños y niñas, se logran gracias a la capacidad natural de imitación que se genera de la relación maestra – alumno, en base a una serie de actividades diarias, entre las que se encuentra el juego, la agricultura, y la pintura, por ejemplo. Es una etapa muy importante, en la que el entorno que padres y maestros generen, darse como un acto muy responsable, y digno de ser imitado.



Lavando las palas de la siembra. Foto: Leslie

El juego creativo es esencial en este primer septenio, ya que “aquello, que la posterior seriedad de la vida exige y lo que la posterior seriedad de la vida teje en el trabajo, es activado en el niño como juego, pero como juego que para el niño constituye algo muy serio.”³² Por esta razón, el jardín se encarga de recrear un ambiente en el cual pueda fluir en el juego recreando tanto fantasías como actividades de la vida en general.



Alumnos y alumnas Waldorf jugando improvisadamente. Foto: Sandra Haltenhof.

³² Steiner Rudolf, *El juego del niño, indicaciones para el trabajo en los jardines de infantes Waldorf*. Traducción: Ana María Rauh, sin edición., sin fecha, Pág. 3

Las escuelas Waldorf, no exigen un desarrollo intelectual en los niños, ya que de esta forma se les estaría restando salud y vitalidad al ser humano para su vida posterior. En el segundo septenio, a partir de los siete años, el niño entra en la etapa escolar, momento en el que se considera que está apto para el estudio. Allí comienza una fase de su desarrollo en la que se interesa por la producción de ideas y quiere aprender. En esta etapa los padres son el ejemplo y la autoridad que ayudan a desarrollar las fuerzas anímicas del niño mediante el estudio.

Los centros educativos Waldorf tienen una clara orientación humanística que plantea la educación como un desarrollo hacia la libertad individual, por lo que incorpora a la expresión artística como un medio para lograrlo, como por ejemplo, con actividades de pintura, tejido, moldeado.

La concentración y el amor por aprender son desarrollados así mismo, desde actividades sencillas que fomentan el aprendizaje, como por ejemplo, la agricultura o la elaboración de alimentos.



Elaboración de pan para el refrigerio. Foto: Sandra Haltenhof

Aquí los materiales que manipulan los chicos a la hora del juego y a la hora de aprender son materiales nobles como lanas, caracoles, piedras y piñas, troncos y

telas. De esta forma, se desarrolla la fantasía a través del juego, sentando las bases de su propio pensamiento.



Telas y caballos de madera para el juego.
Foto: Diana Guayasamin.



Piedras, telas, canastas y maderas para el juego. Foto: Diana Guayasamin.

En el marco de la democracia y la participación, es importante y necesario mencionar la organización de este tipo de escuelas. Las escuelas Waldorf se definen como “libres” en el sentido en que idealmente buscan ser autoadministradas y con libertad para elegir maestros; aplicar el currículo escolar; y para elegir la estructura económica y social. Organizacionalmente buscan que todos los actores tengan las mismas obligaciones y derechos en base a su responsabilidad.

Para ello, se crean comisiones de representantes tanto de padres de familia como de maestros, las cuales en conjunto encaminan la administración de la institución. Es decir que, los padres colaboran estrechamente con el funcionamiento de la escuela. No obstante, cada escuela es dirigida independientemente y posee sus propias características.

3.1 Descripción histórica de la pedagogía Waldorf en Quito³³

En el Distrito Metropolitano de Quito existen muy pocos documentos que manifiesten la existencia de la pedagogía Waldorf dentro de la ciudad, por lo cual el acercamiento a esta pedagogía ha sido de forma vivencial hacia varios de los actores, distintos testimonios y centros educativos que promueven un proceso de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta de la Pedagogía Waldorf en la ciudad, surge a partir de la formación de un grupo de personas interesadas en estudiar diferentes temas relacionados con la educación, en el cual se manifiesta por parte de uno de los participantes, su conocimiento por dicha pedagogía y la importancia de aplicarla como una estrategia que genere cambios en los procesos educativos conocidos hasta entonces.

De este grupo de estudios, seis personas muestran su interés por conocer más acerca de la Pedagogía Waldorf, por lo cual viajan a Colombia, específicamente a Cali, a un

³³ Datos proporcionados por Nancy Betancourt, Patricia Córdova, y Pablo Serrano, maestro y maestras Waldorf y fundadores de varias iniciativas.

seminario de formación. A su regreso, en 1975, de este grupo, cuatro personas continúan el proceso formativo y por lo cual, viajan a Europa para estudiar y consolidarse como maestros Waldorf.

Mientras tanto, en Quito, la poca gente que conocía sobre el tema empieza a organizarse y a crear las condiciones necesarias para que al regreso de las cuatro personas que habían viajado a Europa, puedan empezar a aplicar la pedagogía en este espacio. Así, en 1977 se inaugura la Escuela Rudolf Steiner y en 1978 empieza a funcionar.

Tres años más tarde llega al Ecuador un profesor europeo para apoyar el proceso de esta escuela. Sin embargo, la institución entra en crisis y se divide en dos partes, por lo que surge una nueva propuesta bajo el nombre de “Escuela Waldorf” de Quito. Por otro lado, la Escuela “Rudolf Steiner” luego de algunos años de funcionamiento pasa a manos de personas totalmente desinteresadas en la propuesta educativa Waldorf, y deja de lado esta metodología.

En el año de 1985 se conforma el “Maternal Niños Felices” que implementa esta alternativa educacional. Por su parte, la Escuela “Waldorf” de Quito ve como necesaria la formación de maestros, por lo cual un grupo de personas viaja a Brasil y Europa para su formación. Algunos de ellos se quedaron en el extranjero. Finalmente la escuela cierra aproximadamente en el año de 1987.

En 1989 en la Escuela “Leónidas Proaño” surge el interés en la pedagogía, por lo que se plantean ser una iniciativa Waldorf, creándose un grupo de estudios en el cual había una o dos personas ya formadas como maestras y maestros Waldorf. De este grupo, mas adelante saldrán los fundadores de la Escuela “Micael”.

En el año 1991 se crea la Escuela “Flamboyán”, con la aplicación de esta metodología para el aprendizaje. Esta escuela desaparece poco tiempo después, debido a la falta de maestros Waldorf que puedan apoyar el proceso de crecimiento de la institución.

En el año de 1994 se constituye el jardín de infantes “Hansel y Gretel”, gracias a la unión de una maestra recién llegada de culminar sus estudios en formación Waldorf en el extranjero, y el deseo de una madre de familia por proponer una alternativa a la educación. Esta sería la base para que más adelante, en el año 2000 - 2001, se constituye la escuela “Micael”, como continuación primaria de la propuesta educativa planteada en el Jardín “Hansel y Gretel”. Posteriormente el “Hansel y Gretel” cierra y la “Micael” pasa a constituir también el Jardín de infantes.

Alrededor del año 2007 aparecen dos nuevas propuestas Waldorf. La escuela Waldorf “Nina Pacha” y el Jardín de Infantes Waldorf “Crisálydas”, que bajo la coordinación de algunos maestros, entre ellos profesores Waldorf y maestros en proceso formativo, se encuentran actualmente en crecimiento. En el año 2010 aparecen nuevas iniciativas Waldorf, el Centro Educativo “El Puente” y “Kiphu School”.

3.2 Experiencias locales de educación Waldorf

3.2.1 “Nina Pacha – Luz para el tiempo” (CENIP)³⁴

El Centro Educativo Nina Pacha (CENIP) se crea en septiembre del 2007 con la visión de constituirse en un espacio de innovación pedagógica y organizativa que impulse un proceso educativo basado en el conocimiento profundo de la esencia del ser humano, conjugando la etapa evolutiva del niño, con el pensum de estudios y la realidad cultural. Por ello, busca consolidarse como una institución educativa referente, por su fondo bibliográfico, la organización, los principios pedagógicos y filosóficos y por la formación intelectual, humanista y espiritual, tendiente a responder a las necesidades de transformación que plantea la sociedad en la actual época cultural.

La Comunidad Educativa Nina Pacha – Luz para el Tiempo, tiene como misión

³⁴ Información proporcionada por Moisés Arcos, director-fundador de Nina Pacha.

desarrollar un espacio educativo que favorezca el crecimiento individual, familiar y social de niños y adolescentes, insertos en un contexto cultural e histórico. Mediante la práctica de un modelo de convivencia regido por los principios de solidaridad, tolerancia, reciprocidad y complementariedad; aportando así al fortalecimiento de una cultura para la interculturalidad y una educación para la libertad sustentado en el modelo de pedagogía Waldorf del Dr. Rudolf Steiner, y los principios rectores de la Filosofía Andina.

Este proyecto ubicado en la parroquia Amaguaña, de Quito D.M., se inicia por los esfuerzos conjuntos de algunos profesores especializados en educación básica, y también en un área artística, y de 15 familias con niños y niñas de entre tres y medio y ocho años de edad. Cuenta con los dos primeros niveles básicos de enseñanza, que son: pre escolar y el nivel básico.

3.2.2 Jardín de Infantes “Crisálydas” & “Kiphu School”³⁵

En el año 2007, se forma el Jardín de Infantes Crisálydas, liderado por un grupo de cuatro maestros Waldorf, bajo el deseo expresado por un grupo de alrededor de cuatro familias por contar con una alternativa de educación para sus hijos e hijas. Se encuentra ubicado en Quito, específicamente en el Barrio “La Floresta”, sector en el que se realizan muchas actividades que proponen diferentes alternativas en varios campos como: el artístico, el cultural, el alimenticio, el espiritual, etc. Este espacio se abre inicialmente con talleres de juego y pedagógicos para padres e hijos.

Los cuatro maestros que la inician, luego de haber recorrido un largo camino formativo y práctico en diferentes partes del mundo, juntan aquí todo su esfuerzo humano, y todo el conocimiento adquirido, para que la propuesta educativa se convierta en una realidad.

³⁵ Referencias proporcionadas por Patricia Córdova, fundadora directora de “Crisálydas”, y www.kiphuschool.com

La visión bajo la cual se consolida esta propuesta, es la de fundar una institución educativa con un franco aporte cultural hacia la sociedad, cuya propuesta pedagógica de enseñanza y aprendizaje, supere la concepción asistencialista, que convierte a los niños tan solo en objetos de cuidado. Que sirva de referencia y modelo para nuevos caminos de una educación de avanzada, que considere a los niños y niñas como sujetos plenos de derechos, cuyo eje fundamental sea el reconocimiento y el ejercicio de los mismos para que puedan crecer y desarrollarse como ciudadanos.

El grupo plantea como misión, trabajar bajo el compromiso de educar para formar y desarrollar sujetos críticos, reflexivos, creativos, amantes de la sabiduría y el conocimiento, amantes de la paz, los derechos humanos, defensores de la justicia, respetuosos de los principios de convivencia social de la comunidad, socialmente comprometidos con ella y su país.

En los cuatro años de existencia el jardín ha ido creciendo paulatinamente en su número de estudiante. En la actualidad cuenta con alrededor de veinte alumnos, y tres maestras que están a cargo del proceso pedagógico. Debido a que en años anteriores se ha contado con pocos niños, el proceso de legalización ha demorado. Finalmente en el 2010, se puede hablar de una legalización real que se encuentra en proceso.

Por otra parte, alrededor de mayo del 2010, el centro educativo “Kiphu School”, ubicado en Monjas, en el Barrio “Patrimonio Familiar”, recurre a “Crisálydas” con la finalidad de llegar a ser una propuesta Waldorf. Por esta razón, a partir de este momento, se realizan talleres de formación a cargo de la fundadora de Crisálydas, para los maestros de “Kiphu School”.

La alianza para crear un proyecto educativo Waldorf, se establece con el afán de contribuir a la sociedad y de manera especial a la Infancia y Juventud de nuestro país, bajo la necesidad de renovar la propuesta educativa y con el propósito de aunar esfuerzos para dar lugar a la estructuración e implementación gradual de una Escuela Waldorf, que dé continuidad educativa a los alumnos. Es un reto trazado a largo y

mediano plazo, en el cual se pone a disposición el Jardín “Crisálydas”, y hasta el decimo año de educación básica en “Khipu School”.

3.2.3 Centro Educativo “El Puente”³⁶

Ante la imperiosa necesidad de una educación de calidad en la era del conocimiento, la importancia de alcanzar niveles de competitividad en un mundo globalizado, y el requerimiento de que los estudiantes dispongan de espacios propicios para un desarrollo volitivo, afectivo y social; así como por la contemplación por el respeto e inserción en el ambiente educativo regular de niños que requieran atención a necesidad individuales y adaptaciones curriculares; un grupo de maestras con amplia experiencia educativa, proceden a un análisis de la situación educativa actual. Las mismas, al observar que las organizaciones existentes no son suficientes para cubrir la demanda de este tipo de servicios en la ciudad de Quito, se comprometen con el desarrollo de una propuesta educativa alternativa, que se diseña en torno al respeto del niño.

Así surge el Centro Educativo “El Puente”, que inicia sus actividades a partir del año lectivo 2009-2010, con educación inicial y los seis primeros años de educación Básica, que se plantea a futuro ser una Unidad Educativa. Esta institución se encuentra ubicada en el Valle de los Chillos.

“El Puente” busca ser una respuesta a los problemas que generan mayor preocupación en los padres de familia y que están vinculados con: crisis de valores, pérdida de identidad nacional, desintegración familiar, violencia urbana, mala utilización del tiempo libre, y dificultades específicas de sus hijos e hijas para insertarse en el ambiente educativo tradicional, debido a necesidades específicas de carácter médico o conductual.

³⁶ Información proporcionada por Pablo Serrano, maestro-fundador de “El Puente”.

Como visión, este centro educativo se plantea ser una institución reconocida como impulsadora de técnicas artísticas y ecológicas, para formar individuos libres, sensibles y comprometidos con su entorno social. Por lo cual promueve la participación activa de toda la comunidad educativa, con un fuerte impacto en la realidad educativa ecuatoriana.

Su misión es brindar a los estudiantes una formación integral que desarrolle sus cualidades y habilidades, con énfasis en el rol renovador que cada niño y niña desempeñará en el futuro.

3.3 El ideal común de las experiencias educativas

“Una escuela Waldorf no puede responder a sus metas si no es enteramente libre, si no es auto administrada. Se requiere libertad para elegir los maestros, para aplicar los programas escolares, para elegir sus estructuras económicas y las relaciones sociales.”³⁷ Por ello es importante mencionar que dentro de las escuelas Waldorf cada profesor o empleado del Jardín, recibe un monto económico mensual según sus necesidades y nivel de formación; de igual manera la aportación de los padres de familia también varía según sus posibilidades reales.

Al ser estas escuelas concebidas como espacios donde los niños tienen la posibilidad de aprender, divertirse, crecer y desarrollarse como seres humanos integrales, las escuelas Waldorf cuentan con recursos y materiales naturales y puros como: madera, telas, lanas, muñecos de algodón, conchas, piedras y semillas. Con ellos los niños juegan, crean y recrean cuentos historias y actividades que hacen volar su imaginación.

³⁷Masters, Brien (Ed.), *Introducción a la Educación Waldorf de Rudolf Steiner*, Editorial Rudolf Steiner, Madrid, Pág.23



Escultura hecha en horas del juego con madera, piedras y semillas.
Foto: Sandra Haltenhof.

Para las actividades artísticas se cuenta con materiales como cerámica, cartulinas, acuarelas, crayones hechos a base de cera de abeja, lanas teñidas con tintes naturales, diferentes tipos de papel, etc.



Pintura con acuarelas. Foto Sandra Haltenhof

Todos estos recursos se emplean con la finalidad de desarrollar la creatividad social y la imaginación en los estudiantes, a la vez que fortalecen el aparato del habla y del pensamiento. De esta forma, se preserva al niño de “una intelectualización prematura que mina el armonioso desarrollo de las facultades psíquicas y hurta energías al mismo cuerpo físico en la etapa más importante de su desarrollo”³⁸.

Otra de las características de una Escuela Waldorf es que tanto maestros, maestras como padres y madres de familia lleven a cabo de manera conjunta el proceso de aprendizaje del niño/a. Por esta razón, se realizan mensualmente reuniones en las cuales se dan charlas sobre la base y principios de la pedagogía, se realizan paseos con la familia, festividades dentro del jardín, y así una serie de actividades que permiten formar vínculos comunicativos y de retroalimentación entre todos los miembros que forman parte de la institución.



Cantos y rondas con familiares y amigos de niños y niñas en la fiesta de San Juan. Foto: Sandra Haltenhof.

³⁸ Op Cit, *Introducción a la Educación Waldorf de Rudolf Steiner*, Pág. 7

3.4 Acercamiento a los actores

El programa de estudios con el cual aprenden los alumnos Waldorf y que mezcla armónicamente las actividades intelectivas, artísticas y practicas, se adapta dinámicamente a las diferentes fases del desarrollo del niño. Esto permite que los niños en torno al juego, a la pintura, el aseo, la costura, el canto, elaboración de alimentos, la alimentación y las diferentes actividades que realizan como por ejemplo, las fiestas; generen un entusiasmo genuino e interno por aprender, lo cual elimina la presión competitiva del reconocimiento y el premio, logrando una motivación propia que surge desde el interior del alumno.



Compartiendo la colada morada y guaguas de pan con amigos y familiares. Foto: Sandra Haltenhof

Los niños algunas veces se encuentran divididos en aulas, de acuerdo al año que cursan, sin embargo, puede ocurrir que debido a una minoría de alumnos se unen dos o varios grupos en un aula, independientemente de su edad o año que cursen. Todos ellos viven su proceso de aprendizaje de forma armoniosa, en la cual, el ritmo de las actividades, como por ejemplo la ronda, y la regularidad de los horarios, les brindan una seguridad en medio de un ambiente muy parecido al hogar.



Ronda de maestras, padres, madres y alumnos/as. Foto: Gedre Dapkins.

Para los maestros y maestras Waldorf, el principal objetivo es adaptarse “a sus alumnos centrándose en los elementos idóneos de cada fase de la infancia.”³⁹. Es por esta razón que se dedican a fortalecer diariamente la relación maestro – alumno, relación que crece y evoluciona a medida que las fases de desarrollo del niño se van produciendo.

“Cualquier tema por árido que pueda parecer, es tratado de forma pictórica y dinámica”⁴⁰, lo cual se ve reforzado por la aspiración del maestro de “ayudar al niño a convertirse en un adulto sensible, seguro y con mente clara.”⁴¹ Esto nos demuestra que la educación que un maestro Waldorf brinda, se da dentro de un marco de amor y respeto hacia las características y capacidades propias e individuales del alumno.

Es muy común dentro de las escuelas Waldorf, ver la solidez y armonía de las relaciones entre maestros y alumnos.

³⁹ Op Cit, *Introducción a la Educación Waldorf de Rudolf Steiner*, Pág. 6

⁴⁰ Ídem. Pág. 2

⁴¹ Ídem. Pág. 6



Maestra preparando a un alumno previo a un teatro.
Foto: Diana Guayasamin.

El grupo de maestros que existe en la ciudad de Quito, en su mayoría han realizado estudios relacionados a la enseñanza. Algunos por su parte han realizado la formación para ser maestros Waldorf. Los grupos de maestros de cada escuela, se reúne por lo menos una vez a la semana para realizar el estudio de la Antroposofía y de la Pedagogía Waldorf.

Puede suceder que en ocasiones asistan a congresos nacionales e internacionales donde se profundizan y aprenden temas relacionados. En general, en Quito, los maestros cuentan con un nivel cultural medio alto que es transmitido profesionalmente en el ámbito educativo a través de varias ramas del arte, como son: la pintura, el modelado en arcilla, el tejido, la música, el canto, el teatro, etc.

Por su parte, el grupo de padres y madres de familia forman parte activa de la formación de sus hijos/as, a través de la asistencia a las fiestas, exposiciones, charlas y paseos que se realizan. De igual forma, colaboran con el envío del refrigerio para todos los alumnos diariamente. Cada familia envía una vez al mes frutas, verduras, granos o cereales que son compartidos con los demás en la mesa. En las escuelas Waldorf los padres de familia poseen distintas creencias, visiones, culturas y gustos, por lo que se asegura un ambiente diverso y plural.

CAPITULO III

LOS RESULTADOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN QUITO

El sistema educativo actual responde a una función legitimadora del sistema social y económico que rige en el mundo. Las escuelas son un espacio para la reproducción cultural de las clases dominantes y para educar bajo una lógica de consumo, de competitividad, de avances tecnológicos acelerados, y sobre todo de una enajenación del espíritu, lo cual conlleva a la degradación de la sociedad en general, lo que en la actualidad es muy visible e incuestionable. La escuela ha sido y es, la institución encargada de transmitir los valores y formas de la sociedad capitalista.

La principal crítica a esta forma de educación se basa, en la transmisión de valores de competencia y autoridad. Esto es lo que sustenta la falta de compromiso y transparencia de muchos maestros, la jerarquización entre maestros y alumnos, las prácticas denigrantes hacia los alumnos, pero sobre todo la negación del poder de elección que tiene el ser humano dentro de las escuelas por la forma de transmitir conocimiento unidireccionalmente.

Cada día son más los casos de niños y niñas con problemas de aprendizaje, de falta de concentración, de hiperactividad, así como con problemas de tipo personal que tienen que ver con la variabilidad de sus emociones, la acentuación de sentimientos de frustración, dificultad para relacionarse con los compañeros, ansiedad, agresividad, enuresis (incontinencia urinaria), entre otros.

Esto refleja la necesidad de cambiar el modelo educativo. De reforzarlo con alternativas que permitan a los niños desde temprana edad tener un desarrollo integral, en el cual sus necesidades sean satisfechas en un entorno armónico. Una educación que rompa el esquema de superior – inferior que existe entre el profesor y el alumno; que de la posibilidad a los alumnos de debatir ideas, dejando de ser observadores pasivos y siendo los principales actores, para hacer frente a los mecanismos de dominación y control social antes de que sean interiorizados.

En este sentido, la Pedagogía Waldorf brinda una alternativa educacional que ofrece una educación de calidad con énfasis en el desarrollo humano y social del ser. En Quito, varias iniciativas se han creadas en los últimos veinticinco años con la finalidad de posicionarse y posicionar esta educación en nuestra ciudad.

1. EL APOORTE DE LA PEDAGOGÍA WALDORF EN LA RELACIÓN EDUCACIÓN - DESARROLLO SOCIAL

La educación es un proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. El sistema educativo es la base para que los seres humanos establezcan relaciones sociales que a futuro determinarán el comportamiento de su vida diaria, la forma de insertarse en la sociedad, las prácticas, las creencias, las formas organizativas, etc.

Este proceso de socialización permite a las personas desarrollar capacidades físicas e intelectuales, así como diferentes formas de comportamiento que se ordenan con un fin social, que tiene que ver con las formas de ver al mundo, y la creación de nuevas visiones del mundo. Esto supone generar valores que permiten la existencia colectiva y su evolución.

El modelo educativo actual, sin embargo, ha sido impuesto como una institución que determina comportamientos establecidos que giran en torno a la imposición, a la suspensión, a la represión, incertidumbre y a la negación, lo cual genera como consecuencia, que se altere la salud mental de los niños conjuntamente con su energía para rendir dentro del ámbito académico. Por muchos años esta práctica educativa ha sido transmitida de generación en generación.

La Pedagogía Waldorf, en general, presenta varias diferencias del sistema educativo tradicional que se ven marcadas por ciclos armónicos, que se integran día a día a lo largo de la vida estudiantil, bajo el principio de que el ser humano es un ser espiritual, y no netamente físico. De esta forma, el aprendizaje que reciben los niños,

se da en el marco del respeto a su integralidad, rompiendo con el principio tradicional de la intelectualización desde los primeros años, que empobrece el desarrollo personal de los sujetos.

Esta pedagogía surge en Quito, como en muchas otras ciudades del mundo, como una alternativa a la educación tradicional. En este marco se han dado iniciativas para conformar centros educativos y talleres de formación para padres y maestros, que manteniéndose o no, han permitido que muchas personas conozcan y se acerquen a esta metodología. Algunos de estos actores han sido entrevistados para sustentar la reflexión de este capítulo.

La educación para el desarrollo se concibe como:

“una dimensión estratégica de la cooperación al desarrollo definida como un proceso educativo (formal, no formal e informal) constante, encaminado a promover una ciudadanía global, a través de conocimientos, actitudes y valores capaces de generar una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible.”⁴²

La educación es un medio indispensable para acrecentar el desarrollo de nuestra sociedad, debido a su capacidad para nutrir en cuanto a conocimiento, conciencia y destrezas. Es por esta razón, que debe ser vista como un medio para la superación y para el desarrollo, no bajo un criterio de competitividad, como es en estos momentos.

El desarrollo y la educación son conceptos que deben ir de la mano si queremos crear sociedades con valores y actitudes personales y colectivas, críticas de la realidad, que contribuyan a los procesos de cambio social, cultural y económico para construir un futuro mejor.

En los últimos años, muchas personas han empezado a apostarle a este nuevo concepto, como a muchos otros que tienen que ver con nuevos enfoques de desarrollo, encaminados a la creación de sociedades más justas y armónicas en las

⁴² Ortega Carpio, María Luz, *La educación para el desarrollo: dimensión estratégica de la cooperación española*, Fundación ETEA, Junio 2008. Pág. 16

relaciones sociales, culturales, económicas y con la naturaleza. En esta dinámica hay muchos padres de familia que buscan alternativas de educación para sus hijos, motivo por el cual surgen, proponen y fomentan más alternativas educacionales.

El sentir principal que mueve a estos padres, es sobre todo que sus hijos sean los sujetos de la educación y no objetos de la misma. Igualmente, buscan una educación en la que los contenidos sean instrumentos no solo de aprendizaje, sino también de desarrollo personal y social. Esto quiere decir que permita a los niños “crecer” en los ámbitos de desarrollo de la persona, entendida individual y colectivamente.

Algunos padres no cuentan en Quito con muchas alternativas, y a muchos les pasa que solamente cuando empiezan a buscar una opción educativa para sus hijos es cuando se encuentran con la pedagogía Waldorf. Es muy poca la gente que conoce de su existencia, como lo manifiesta una madre de familia con el siguiente testimonio:

“Nuestra búsqueda iba más por una cuestión en donde nuestro hijo se sienta respetado, pueda desenvolverse libremente y creativamente. Creo que en el Ecuador eso es muy difícil conseguirlo en una escuela tradicional, sobretodo en etapas iniciales que es donde yo creo que se funda tu primera relación con lo que es el campo educativo. Encontramos la pedagogía Waldorf no buscando lo Waldorf, sino una propuesta diferente y alternativa que no sabíamos muy bien por donde iba, pero resulto ser que la Waldorf fue lo que nos llamo la atención. Una de las razones por las que elegimos esta alternativa fue porque se centraba bastante en lo artístico, y es una de las cosas que en nuestra cultura no está muy trabajada, sino todavía es media sectorizada y no es para todos, no todos tienen ese acercamiento con el arte. Entonces yo consideraba que para mi hijo esa era una oportunidad de crecer como persona como sujeto, como un todo.”⁴³

Esto mismo se ratifica con las palabras de otra de las madres entrevistadas:

“En realidad la pedagogía Waldorf fue un poco coincidencial en la vida. Yo estaba buscando un jardín de infantes para mi primera hija y me encontré con esta escuelita cuando las otras no me terminaban de gustar. Estoy hablando del jardín de infantes. Los espacios que tenían no los sentía como con lo que yo estaba buscando. Entonces llegue a esta escuelita, a este jardín de infantes Waldorf, que ahora ya no existe, y la que era la directora me explicó un poco. Yo realmente no entendí mucho en ese momento, pero me gustó mucho la

⁴³ Entrevista N° 3, 2010

posibilidad de un espacio donde los niños puedan jugar, puedan desarrollarse a través del arte y que tenía algo muy humanista.”⁴⁴

Sucede también, que en muchos casos la pedagogía tradicional es vista como una amenaza, un peligro. La sensación entre algunos padres, después de su propia experiencia educativa, es que la escuela tradicional no aporta nada al desenvolvimiento de los niños, sino que a estos más bien se les quita la espontaneidad, la libertad, o se les encasilla. Para ellos es muy importante tomar en cuenta otro tipo de educación para sus hijos, ya que esto hasta cierto punto influenciará notablemente en su formación y en los seres que serán mas adelante.

El recurrir a una escuela que salga de las líneas tradicionales es del mismo modo una búsqueda por encontrar y dar un nuevo sentido a las relaciones y situaciones que se crean tanto en el ámbito pedagógico, como en el social. Generar una participación del alumno/a, del maestro/a, del padre, de la madre; su propio análisis y reflexión; partiendo de las necesidades y el sentir que tengan, son algunas cuestiones para los padres de familia, como nos lo dice uno de ellos, a continuación:

“Teníamos claro que queríamos una educación que tenga un sentido humanista, que no se rija por los esquemas mas típicos en el sentido de que estén buscando un estatus. Creemos que la educación esta basada mucho en formalidades, es decir, nos damos cuenta que a todo nivel se trata de tener el titulo, de aprender rápido, de aprender inglés (no tengo nada en contra del inglés), mucho de proyectarse a las necesidades mas superficiales de la sociedad, a los valores sociales mas superficiales, y nosotros queríamos algo que al menos busque una cuestión más integral, más espiritual.”⁴⁵

Lo Waldorf es sinónimo de concebir al niño como un conjunto de tres elementos, cuerpo, alma y espíritu. Estos elementos son lo que permiten atender al niño en torno a: el pensar, el sentir y el hacer (voluntad). Para lograr este objetivo se apoya en el arte, en la alimentación y sobretodo en la comprensión de las necesidades del ser humano. En palabras de una maestra:

⁴⁴ *Entrevista N° 6, 2010*

⁴⁵ *Entrevista N° 4, 2010*

“La pedagogía Waldorf toma en cuenta otros aspectos del ser, no solamente el intelectual, sino la emotiva y la volitiva... cómo está participando la parte de los sentimientos en lo que hace y la voluntad de hacer cosas. Aquí en la pedagogía tradicional tú vas a memorizar datos, memorizas un montón para los exámenes. En cambio en la pedagogía Waldorf no hay eso, tu aprendes la letra, la vives, la sientes, la haces, y después la escribes, después aprendes la parte intelectual, lo intelectual es al final. Primero la sientes, la cantas, haces ritmo y después le aprendes con la cabeza, pero porque ya está en otras partes de tu cuerpo, de tu ser, antes de llegar a la cabeza ya está totalmente interiorizado, entonces el niño ya lo aprendió como una cosa muy natural, no hay ese desgaste del niño por tener que memorizar algo que no le encuentra relación con nada. Esto acompaña procesos interiores del niño. En la Pedagogía Waldorf lo que se da tiene que ver con lo que el niño está experimentando en ese momento, en esa etapa de su crecimiento, no es algo impuesto sino que es algo que acompaña su procesos, en la formación de sus órganos de sus emociones, y de su intelecto.”⁴⁶

El propósito es observar al niño, ver qué está necesitando y plantear actividades que lo ayuden a crecer sano, fuerte, transparente, armónico y en equilibrio. Esto permite al maestro ofrecer a su alumno lo que necesita como ser humano para construirse a sí mismo, sin construir una visión dentro de él. Las actividades artísticas que se plantean por lo tanto, ayudan al niño a trabajar su paciencia, su tenacidad y su creatividad. El producto que se obtiene, más allá del objeto, es la experiencia de vida que la actividad dada le ha permitido tener. El trabajar sobre su voluntad es el aprendizaje que se lleva el niño.

Los procesos educativos dentro de la escuela Waldorf son comprendidos desde el dejar fluir al niño en su totalidad, sin el afán de presionarlo, respetando su proceso personal de aprendizaje. De esta forma podrá expresar lo que siente, lo que piensa, y lo que ha aprendido de forma natural en distintas actividades como son el juego, la pintura, el teatro, la música, el telar, etc. eliminando la posibilidad de que se presenten problemas de lectoescritura o de razonamiento, lo cual no afecta solamente la capacidad de reconocer palabras escritas o de comprensión, sino que se afecta directamente al desenvolvimiento del estudiante en las actividades cotidianas de la vida, marcándolo para un futuro con posibles problemas de relacionamiento social, que pueden desencadenar en otra serie de conflictos sociales (vandalismo, agresión, inseguridad, etc.)

⁴⁶ *Entrevista N° 8, 2010*

Dentro de una escuela Waldorf todas las actividades cobran sentido en la medida en que trabajan una cuestión social con el alumno. Todo tiene una finalidad. El saludarse los unos a los otros a su llegada, la interacción y el juego, las actividades artísticas, el contacto con la naturaleza, etc., propician una actitud social que no es solo un discurso. La práctica y quehacer diario hacen que los niños vivan y trabajen estos principios.



Juego al aire libre. Foto: Leslie Guayasamin.

Para la pedagogía Waldorf, el poner a los niños en contacto con elementos puros de la naturaleza desde temprana edad y más adelante con elementos del arte y la cultura, les permite ir tomando conciencia de su realidad, produciendo un respeto por todo lo que está a su alrededor, a la naturaleza en todas sus formas, al otro, al diferente. A la par evita que los niños entren rápidamente en relaciones de consumo y de dependencia tecnológica. Se puede decir que los alumnos Waldorf al ser abrigados dentro de sus escuelas, van más despacio en términos de precocidad e intelectualización, lo cual les permite ser más emotivos, sensoriales, afectivos y creativos, tal como nos cuenta una maestra con mucha experiencia:

“En general Lo que yo he observado es que una formación Waldorf les hace a los estudiantes personas muy creativas dentro del campo de lo que escojan, así estudien ciencia o se dediquen a la ciencia después. Yo creo que el haber tenido

una educación basada en el arte y en la creación les ayuda un montón como seres humanos porque les forma. A través de esta formación se forman moralmente. Forman sus valores de otra manera, a través de las actividades que se realizan.

Esto les permite relacionarse de mejor manera con los demás y con ellos mismos, yo veo que les enriquece mucho como seres humanos y les enriquece mucho en cualquier cosa que ellos escojan hacer en la vida más adelante. Al menos de lo que yo pude ver en la escuela de Toronto, los estudiantes salían muy bien preparado en todos los ámbitos, social, artístico, académico, ambiental. Ahí tenían jardín de infantes, primario y secundario. También ahí hacían el treceavo año que era de especialización, y yo veía que al momento de aplicar en las universidades obtenían los primeros puestos.

Y mas allá de la parte académica, toman conciencia del entorno con mucho amor al lugar donde ellos viven, es decir el planeta. Veo que tienen mucho interés al otro, al medio ambiente, y en consecuencia tienen más conciencia del lugar en el que ellos viven, de quiénes ellos son y para qué están aquí.”⁴⁷

Lamentablemente, la información que existe en Quito sobre alternativas pedagógicas es reducida. No se cuenta con muchos datos ni experiencias sólidas. Si bien es cierto que en las iniciativas existentes se brinda información sobre la pedagogía que aplican, no hay muchas opciones para escoger. Respecto a lo Waldorf, en el momento que los padres se acercan a la escuela a pedir información, son los maestros los que ofrecen una pequeña charla o una breve explicación sobre los fundamentos que encierra la pedagogía. Los padres que se deciden por estas escuelas para sus hijos e hijas, lo hacen más movidos por sentimientos de agrado y por gusto del ambiente de respeto y suavidad con los niños, más que por entender la parte teórica o conceptual de la pedagogía. Esto lo vemos a través del siguiente testimonio de una madre:

“Luego de haber encontrado una escuela en donde nosotros logramos ver que habían todas estas esferas, donde se encontraba lo alternativo y lo educativo, una integración básicamente de todos esos puntos que nosotros buscábamos, nos dimos cuenta que había esta posibilidad pedagógica propuesta por Rudolf Steiner, que era la pedagogía Waldorf, nosotros empezamos a investigar. Nos metimos en el internet y ahí vimos que había escuelas Waldorf aquí en Latinoamérica sobretodo en Argentina, Colombia, Perú. Vimos un poco sus portales, como funcionaban, el hecho de que los niños podían tener un acercamiento a la tierra a la lana... la información vino desde el internet y de

⁴⁷ Op. Cit *Entrevista N° 8*

nuestra búsqueda personal, yo por ejemplo fui a argentina y ahí compre dos libros de Rudolf Steiner y comenzamos a leer un poco, me parece un poco místico, pero como propuesta educativa es una de las mejores.”⁴⁸

Una vez dentro de la escuela, los padres de familia asisten a reuniones mensuales con la finalidad de comprender temas teóricos que sustenta lo Waldorf. Esto se realiza solamente en cierta medida, pues se tratan más cuestiones académicas o de integración antes que temas profundos de la parte conceptual. Los intentos de parte y parte se dan, pero muchas veces los padres de familia van comprendiendo o se acercan más a la parte conceptual, por la asistencia a fiestas, al las exposiciones de los trabajos artísticos, etc. Como nos lo dice una madre entrevistada:

“He leído algunas cositas, mas que nada he visto lo que se hacía ahí. De la pedagogía como teoría no es que se mucho, en los encuentros y en los momentos que invitan a los padres he podido ver lo que se hace con los niños.”⁴⁹

De igual manera, un padre de familia afirma que:

“Ha sido muy vivencial la información. Si nos han dicho, estos libros dicen tal cosa sobre la biografía de Rudolf Steiner, sobre la Antroposofía (que es la filosofía que engloba a la pedagogía Waldorf)... esa información esta en cualquier lado, y nos la han mencionado, y alguna vez hemos ido a algún taller, pero la información ha sido vivencial, a medida que hemos ido formando parte de la escuela nos vamos dando cuenta cual es la propuesta. Menos intelectualización, incluso para los padres. Te relacionas haciendo con los demás, te relacionas en la actividad, en el trabajo y obviamente te vas dando cuenta que detrás de eso hay un planteamiento, una filosofía”⁵⁰

Los mismos maestros confirman la sensación de los padres, sobre la falta de información y de formación con la que cuentan los padres de familia en las iniciativas Waldorf. La falta de socialización de la pedagogía, la ausencia de talleres

⁴⁸ Op. Cit. *Entrevista N° 3*

⁴⁹ *Entrevista N° 2*, 2010

⁵⁰ *Entrevista N° 4*, 2010

para padres, así como la ausencia de un antropósofo, que ayude a los padres a la comprensión de la filosofía, son algunas de las causas. Una maestra nos dice que:

"Tiene algunos años de conocerse esta pedagogía, mas o menos unos 20 o 25 años, pero en verdad la difusión ha sido mínima, no es demasiado conocida. Más bien se conocen cuestiones referenciales, vamos a suponer los juguetes o alguna manualidad, cosas así. Pero no profundamente lo que dice la pedagogía."⁵¹

Otra de las maestras, por su parte, nos cuenta lo siguiente:

"Cuando se abrió la iniciativa de la que forme parte hicimos talleres, pero hicimos dos talleres (de eurytmia y acuarela) en los que participamos 4 maestros. Pero la parte central, la que te sostiene, la parte antroposófica, realmente aquí no hay nadie quien la dé. Aquí es mas práctico."⁵²

Existen personas que han hecho talleres de formación Waldorf fuera del país, y que ejerciendo o no el oficio de maestros en alguna de las iniciativas existentes en Quito, realizan esporádicamente talleres sobre diferentes temas, como por ejemplo los cuentos que utiliza la pedagogía, las fiestas en la que se basa el currículo Waldorf, realización de muñecos y juguetes, etc. Estas acciones a la par de las iniciativas educativas que se han formado, han permitido que más gente tenga un acercamiento esta pedagogía.

En general, todos los esfuerzos que realizan, maestras, maestros y padres de familia, dentro y fuera de las iniciativas, apuntan a tomar en cuenta una cuestión más humana al momento de educar a los niños. Ofrecerles un ambiente armónico en el cual puedan desarrollarse, socializar y conectarse de mejor manera con el entorno, es el objetivo.

Si se contara con una Institución Waldorf en Quito, que brinde una educación completa (jardín, primaria y colegio), se lograría generaciones de jóvenes formados bajo un nuevo paradigma educacional, que les permitiría ser los actores, promotores

⁵¹ Entrevista N° 9, 2010

⁵² Op. Cit. Entrevista N° 8.

y generadores de cambios sociales basados en el respeto, la armonía, la sensibilidad, la fluidez, la sostenibilidad, la democracia, etc.

Obviamente, esto no desmerece las iniciativas y esfuerzos en Ecuador, específicamente en Quito, que se realizan en torno a la pedagogía Waldorf. Que existan es un logro muy importante, pero hay que seguir trabajando y fortaleciéndolas, ya que como vemos es una alternativa de educación real, que contribuye a fortalecer una relación educación – desarrollo social, en la medida en que proporciona a los niños herramientas para que puedan desenvolverse en distintos ámbitos, ya sea social, ambiental, cultural, espiritual o académico.

Abrir nuevos campos de estudio, no en el sentido académico, sino en el descubrimiento de las cosas, permite ir construyendo y alimentando un criterio propio para desenvolverse en la vida desde un nivel de conciencia un poco más profundo.

2. RESULTADOS EN LOS ACTORES VIVENCIALES DE LA PEDAGOGÍA WALDORF

Como ya se ha visto anteriormente la pedagogía Waldorf es una alternativa real para el fortalecimiento de la relación educación – desarrollo social. Un elemento destacable que se da dentro de estas escuelas, es que alumnos, maestras y maestros, padres y madres de familia, parientes, amigos, etc. son actores importantes para la puesta en marcha de la pedagogía. Todos ellos desde el rol que cumplan, aportan tanto para el desarrollo educativo de los niños, como para el buen funcionamiento de la institución.

La antroposofía sustenta teóricamente la pedagogía Waldorf. Es esta filosofía la que, al conocerla, se transforma en una “forma de vida” (como los conocedores del tema lo afirman), y la que permite a los actores estar atentos de lo que se encuentra a su alrededor material, a través de sus órganos sensoriales; como también a estar atentos a un mundo de mayor categoría, que es el sensible, y que es perceptible por los llamados órganos espirituales. Es por esta razón que los aportes que las iniciativas

Waldorf ofrecen a los niños, muchas veces buscan trascender a los padres y a la familia. En algunos casos lo hace, en otros no.

Respecto al tema hay opiniones y vivencias distintas. La aplicación de los principios Waldorf fuera de la escuela, muchas veces se complica por la falta de conocimiento sobre el tema por parte de los padres de familia, por la falta de tiempo para hacerlo, o por la falta de apertura a nivel social con la que se encuentran. Una madre opina que:

“No es para nada fácil aplicar los principios Waldorf. Si yo realmente quisiera aplicar la forma de vida Waldorf en mi casa, yo tendría que tener una seguridad material que me permita hacerlo. Yo trabajo ocho horas al día. Estoy en un medio que no es Waldorf, y no tengo tampoco el tiempo que yo quisiera para dedicarme a que mi casa sea un medio en el cual mi hija se pueda desarrollar en un ambiente Waldorf. Nosotros cómo lo intentamos aplicar, es en las cosas que hacemos con ella, y te digo intentar, porque no es tampoco que lo tenemos muy claro, no lo tenemos trabajado. Entramos igual que ella en este proceso, y hay retrocesos, avances, errores y un montón de cosas en cómo vivimos con ella, las decisiones que tomamos, etc.”⁵³

Por su parte, una de las madres entrevistadas nos dice que:

“A nosotros como padres nos resulta más o menos fácil aplicar algunos de los principios Waldorf. Por ejemplo en términos de tecnología mis hijos si tienen televisión, tienen computador pero es un poco más limitado el espacio y el acceso que tienen. No tienen Play Station ni ese tipo de juegos, pero creo que ha sido una decisión más de nosotros, aunque no es que somos muy estrictos. En cuestión de los juguetes nosotros hemos tratado que les den menos juguetes. Por ejemplo en navidad, hablamos con nuestros hermanos para que ya no les den tantos juguetes de plástico y aunque no logramos del todo, es un proceso en el que la familia va entrando de a poco, aunque no lo entiendan.”⁵⁴

Lo que se observa en general, es que conocedores o no de los principios Waldorf, los padres tienen mayor interés hacia cuestiones más humanas y espirituales. La mayoría trata de hacer un camino en ese sentido, y de reproducirlo en casa con sus hijos.

⁵³ Entrevista N° 5, 2010.

⁵⁴ Op. Cit. Entrevista N° 6

Algunos de ellos tiene poco conocimiento sobre los principios de esta filosofía, de la pedagogía y cómo aplicarla en su vida diaria, por lo que no se sienten tan influenciados por ella. Una de nuestras madres nos comenta que:

“Sé que no es solo una pedagogía sino que es una filosofía de vida, porque esto lo han ido repitiendo varias veces en las reuniones de padres. Sé un poco de que ven a los niños como seres completos, pero no podría decir ésta es la pedagogía Waldorf, se un poco en líneas generales. No creo que haya influenciado en mi quehacer, porque ya había una búsqueda antes de algo diferente, ya tenía mi trayectoria, entonces no he seguido con esos principios específicos de la pedagogía.”⁵⁵

El siguiente testimonio, de otra madre, lo corrobora:

“En el tiempo en el que estuve si tuve un acercamiento a los principios, no puedo decir profundo pero si tuve un acercamiento. Algunos de estos principios yo los aplique a mi vida, como por ejemplo el principio de la armonía, por el trabajo mismo propio que hago, por el bienestar de mis niños.”⁵⁶

Así mismo, otra de las madres nos dice que:

“Bueno, yo no creo que tenga un estilo de vida Waldorf. Tengo un tipo de vida más espiritual, que de pronto puede converger en un camino que no necesariamente debe ser Waldorf. Lo importante creo que es entender que eres parte del universo. En ese sentido es la búsqueda, y eso lo, que tú eres, es lo que les quieres transmitir a tus hijos. Lo que yo pienso es que si sería bonito aplicar más en la vida algunos principios de la pedagogía, que son principios universales, ya que con eso aprenden los niños y todos estamos aprendiendo, creciendo y viviendo porque son cosas que te enseñan para la vida.”⁵⁷

Para los maestros la cosa es distinta. La aplicación de los principios Waldorf para ellos se vuelve un asunto un poco menos complicado, debido al conocimiento teórico con el que cuentan y que en general, les permite sustentar la práctica. Para la mayoría

⁵⁵ Op. Cit. *Entrevista N° 2*

⁵⁶ Op. Cit. *Entrevista N° 3*

⁵⁷ Op. Cit. *Entrevista N° 6*.

si se vuelve una “forma de vida” el aplicar valores y principios, sobretodo porque de esta manera pueden transmitir a los niños lo que profesan. Un maestro afirma que:

“Los maestros vivimos bajo la aplicación de los principios Waldorf. Esta es una de las cosas que pienso es una ganancia para la escuela. Hay un principio en la pedagogía Waldorf que dice que el niño ve la intención con la que el adulto actúa, entonces si nosotros no actuamos dentro de esos principios ellos no van a ver eso y van a tener dificultades para asimilarlo.”⁵⁸

Para algunos, el vivir una vida Waldorf ha sido más fácil, debido a su formación, como nos lo cuenta una maestra a continuación:

“Para mí fue muy fácil aplicar los principios Waldorf en mi vida porque era lo que yo sentía. Todo en la pedagogía coincidía en lo que yo sentía dentro de mí. Para mí siempre fue así, desde niña. Yo no me eduque con pedagogía, pero mi mama empezó a estudiar antroposofía desde que yo tenía siete años, y ella desde esa época me contaba cuentos. Para ella también fue un ir descubriendo poco a poco. Cuando me contó por primera vez el cuento de Micael yo me transporte. Hubo un reconocimiento interior de lo que ella me estaba contando. Para mí, lo Waldorf despertaba un amor tan grande hacia todo y una devoción tan grande, que eran dos fuerzas muy fuertes dentro de mí. Eso me quedó y me acompaño durante toda mi adolescencia. Yo siempre tenía una búsqueda espiritual, aparte de una búsqueda de cambio de pedagogía, porque para mí los años en el colegio fueron una tortura absoluta. Y como hice una formación Waldorf para ser maestra, resulto todavía más fácil luego aplicar los principios con mis hijos. Ahora que mis hijos ya no están conmigo los aplico de otra manera porque la antroposofía me sirvió de base para el trabajo espiritual que hice por mucho tiempo desde lo Waldorf y para el que hice posteriormente y en el que llevo once años.”⁵⁹

Sin embargo hay casos en que también se encuentran con dificultades, como nos lo cuenta una de las maestras:

“Lo Waldorf es una forma de vida, y en un sociedad como la nuestra, consumista o superficial, resulta difícil vivir bajo los fundamentos, pero esto no quiere decir que sea imposible; aunque no te integras del todo porque te ven como un elemento aparte. Por ejemplo en el aspecto alimenticio yo trato de

⁵⁸ Entrevista N° 7, 2010.

⁵⁹ Op. Cit. Entrevista N° 8.

comer sin conservantes y sin colorantes, trato de comer lo más natural. Y para mí no es una lucha porque me gusta este tipo de alimentación, pero entro en conflicto con mis hijas. Ellas a pesar de estar en escuelas alternativas quieren dulces y comida chatarra. Entonces se vuelve un conflicto a nivel de familia a veces.”⁶⁰

Son varios los elementos que constituyen una escuela Waldorf. Son las diferentes actividades y los diferentes elementos que allí se utilizan, los que están destinados a ayudar al niño en su crecimiento y en su desarrollo humano y social.

Uno de los factores que desempeña un papel muy importante dentro de la formación Waldorf son los juegos y juguetes en los que el currículo se apoya. Estos recursos ayudan a la formación del niño al darles referencias reales de la vida, del hogar, de la organización social y natural dentro del aula.

Los juguetes que allí se utilizan, son más bien elementos puros y naturales como lanas, maderas, conchas, seda, semillas, algodón, etc. La idea de usarlos es que los niños vayan conociendo y descubriendo diferentes texturas que despierten en ellos sentidos y sentimientos más profundos.



Juguetes Waldorf hechos en madera. Foto: Diana Guayasamin.

⁶⁰ Op. Cit. *Entrevista N° 9*.

Esto más adelante, les ayudara a comprender los temperamentos o personalidades de la gente con la que se relacionen, y a su desenvolvimiento frente a ello. Los juguetes o elementos tienen también la característica de recurrir a un factor innato del niño, que es la imaginación. La imaginación es la que transforma las maderas, lanas, telas, conchas etc. en casas, castillos, medios de transporte, capas y un sinnúmero de objetos de acuerdo a la riqueza imaginativa del alumno. La fantasía del niño es lo más importante.



Teatro improvisado por niños y niñas a manera de juego con: conchas, maderas, piedras, telas, etc. Foto: Sandra Haltenhof.

En los primeros años se busca representar espacios del hogar y recrear un ambiente más familiar para el niño/a. Por esta razón se ubica una cocina, una cama, un comedor, y demás elementos que formen parte de los quehaceres domésticos, con la finalidad de que el niño pueda trabajar su voluntad, a través de la imitación de las actividades que su padre y su madre realizan en casa, esto quiere decir la cocción de alimentos, el lavado de ropa, la limpieza de la casa, etc. A manera de juego. En este tiempo la intervención de la maestra es limitada. Ella forma parte del juego pero no lo dirige.



Espacio de juego en Jardín Waldorf. Foto: Diana Guayasamin.

Estos espacios permiten a los niños desenvolverse, expresarse, y crear en libertad, tal como nos dice una de las maestras a continuación:

“Las primeras actividades con las que él tiene contacto son las actividades que hacen papá y mamá en casa, estas son actividades que el niño puede imitar. Entonces el hecho de hacer todo el ritmo del día y que la mamá lo haga con amor y lo haga con alegría, el niño lo capta. Por eso se hacen los espacios en el jardín, porque el niño imita lo que sucede en su casa, lo reproduce ahí. A veces puedes observar que el niño imita al papá, sentado en una mesa frente a un computador, pero básicamente ves que no hace nada con su voluntad y que no involucra sus emociones.”⁶¹

Es interesante observar esta reproducción del ambiente familiar en las escuelas Waldorf. Sobre todo, porque en la actualidad los padres y madres se ven obligados a separarse de sus hijos para ir a trabajar. El que los niños puedan permanecer en un espacio de calidez, de compañía, aprendiendo a través de un currículo de vida diario, con actividades tan cotidianas, no solo es muy propicio para su desarrollo y desenvolvimiento individual y colectivo, sino que se vuelve especial. Una madre de familia opina:

⁶¹ Op. Cit. *Entrevista N° 9*.

“Creo que los juguetes y juegos del ambiente Waldorf son muy terapéuticos porque les ayuda a trabajar sus conflictos personales que obviamente los tienen, porque no por ser niños es que no se angustian no tienen miedo. Muchas veces desde una mirada adulta, creemos que los niños no sienten y que pueden estar dentro de una pelea, por ejemplo. No nos ponemos a pensar que un niño está ahí, sino que lo vemos como un objeto más y eso es un problema ahorita en nuestra sociedad. Por eso pienso que los juegos le ayudan mucho al niño a hacerse sentir, ha decir aquí estoy, yo también tengo una opinión, yo también tengo una decisión y también soy parte de esto, tómenme en cuenta. Y creo que ellos en el aula representan mucho de lo que viven en la casa y de lo que está pasando dentro de la casa, por lo que se vuelve terapéutico para ellos.”⁶²

Por su parte los juegos de dedos y rondas tienen una cierta direccionalidad por parte de la maestra, pero no en el sentido de imposición, sino también de imitación. El propósito es que través de ello, los niños desarrollen su lateralidad, su crecimiento, su expresión corporal y la definición de ritmos, lo cual, crea las bases para que mas adelante puedan comprender y desempeñarse de mejor manera en matemáticas, lectoescritura, y demás asignaturas.

Asimismo la parte artística tiene su finalidad dentro del desarrollo humano y social. Dentro de todas las actividades artísticas que se desarrollan, la relación que se crea entre el niño y el material (lana, arcilla, acuarela, crayón, etc.) reafirma su sensibilización hacia el entorno. Esto a la vez les ayuda a comprender el mundo con una perspectiva de belleza y respeto, tanto hacia las cosas que existen a su alrededor, como a las que ellos mismos crean. Las palabras de una maestra nos lo afirman a continuación:

“Dentro de una escuela Waldorf lo niños tiene actividades artísticas como la música, el tejido, el tallado, la acuarela, el modelado. En el jardín todavía son muy pequeños para hacer todas estas cosas pero si se hacen algunas. Una maestra de jardín que está totalmente involucrada realiza actividades de jardinería, cocina, hace el pan, teje, pinta, construye cosas, hace muñecas... es decir, la maestra es todo, es como un universo. Yo la veo como la Madre Tierra, donde hay mucha actividad y todos sus pensamientos están volcados a lo que ella está haciendo con sentimientos de amor a lo que ella está haciendo. Eso se transmite al niño y eso en un futuro va a hacer que el niño sienta amor por lo que hace. Entonces la maestra está haciendo que los niños sean personas muy completas en todo sentido, hasta su adultez. Y eso te puedo decir porque en todos los años que llevo de maestra he podido ver los resultados en muchos jóvenes que han completado una formación Waldorf. El arte trabaja la parte creativa e imaginativa. Y lo artístico es el alimento para su alma, porque tienes

⁶² Op. Cit *Entrevista N° 3*.

como ser humano que alimentar tu alma con algo, y aquí se lo hace con canciones, con colores, con versos, con música, con movimiento...”⁶³



Actividad artística. Transparencias con papel cometa. Foto: Leslie Guayasamin.

La clave para el aprendizaje dentro de la pedagogía Waldorf es la imitación. El niño no puede imitar cosas que existen o suceden en la cabeza del adulto, me refiero a aspectos intelectuales, por lo tanto imita cosas y actividades reales que ve en los adultos que lo rodean. Los niños aprenden y hacen lo que ven. Por esta razón, la responsabilidad que tiene el maestro dentro de aula es muy grande, ya que se vuelve un modelo para el alumno. Y, mientras trabaja con diferentes actividades que desarrollan la motricidad fina y gruesa, así como las diferentes asignaturas y actividades plásticas, está también emotivamente conectado tanto con el alumno, como con lo que hace. En palabra de una de las maestras entrevistadas:

“Los juegos y actividades que se realizan en el aula, son principalmente porque los niños aprenden todo a través de la imitación, todo. Esta imitación no solamente es de lo que tú estás haciendo (tejiendo, pintando, cocinando) sino de lo que tú eres, lo que tú sientes, lo que tú piensas, todo eso el niño lo absorbe, te está imitando. El niño tiene un poder de imitación y de absorción impresionante, entonces tú piensas que tus pensamientos son solo para ti, pero no, tu niño está absorbiendo todo eso, por eso el maestro Waldorf tiene que ser íntegro, porque así es como tú le transmites al niño los valores. Es más quién tú

⁶³ Op. Cit. *Entrevista N° 8*.

eres, no es más cuanto le des cátedra de moral o de buen comportamiento. Eso no lo comprende, el ejemplo a él le llega de otra manera.”⁶⁴

El trabajo en general que realizan los maestros dentro de las escuelas, muestra resultados claramente visibles. El ritmo diario con el que se llevan las distintas actividades (libres, artísticas y pedagógicas), los ayuda a ir trabajando internamente un ritmo y una secuencia, que se reproduce en su quehacer y vivir diario de forma organizada. El proceso individual que cada uno vive le genera cambios concretos para que sean seres más armoniosos, seguros, solidarios, respetuosos, afectivos, comunicativos, tolerantes y comprometidos con el medio ambiente. Todo ello en conjunto beneficia las relaciones colectivas y con el entorno. Los cambios son muchos más notorios, en niños que llegan de experiencias educativas tradicionales, como lo manifiesta una maestra:

“Los cambios que yo he visto tienen que ver con un proceso súper sanador con los niños. Varía mucho de niño a niño dependiendo de qué entorno venga y quiénes sean sus padres. Pero en general, podría decir que hay niños que llegan a la escuela y no hablan, no pueden relacionarse, no saben jugar, o tal vez si saben pero no se atreven a salir de su cascaron. Pero con las canciones, con los juegos de dedos, el verso, todo el ritmo que se hace en el jardín, algo se les despierta. Después de unos meses empiezan a ganar confianza y ya no les da temor salir. Entonces empiezan a expresarse en distintas maneras, ya sea cantando, pintando, hablando. Lo que yo he visto es mágico.”⁶⁵

Esto se refuerza con las siguientes palabras, de otra de las maestras:

“Cuando llegan niños que vienen de otras escuelas se nota su inseguridad. No saben qué hacer y tienen llanto frecuente. Aquí en esos casos, lo primero que se les da es seguridad. Eso se lo logra a través del ritmo. Yo que he trabajado con pedagogía tradicional y con Waldorf, puedo decir que noto la diferencia de niños inseguros y poco afectuosos que tienden bastante a la violencia tanto física como verbal cuando están en una escuela tradicional. Aquí no pasa lo mismo, sino que se vuelven más afectivos, y eso es muy importante.”⁶⁶

⁶⁴ Op. Cit. *Entrevista N° 8*

⁶⁵ Ídem.

⁶⁶ Op. Cit. *Entrevista N° 9*.

De igual forma los padres de familia han podido constatar cambios en el comportamiento de sus hijos. El observarlos directamente y sobretodo vivirlos, les ha permitido valorar el trabajo que se hace con sus hijos en las aulas. Estos cambios tienen que ver con la forma de jugar, con la facilidad para expresar lo que le gusta y lo que le disgusta, con la manera de relacionarse con la naturaleza y con las personas, ya que siempre lo hacen con mucha espontaneidad y creatividad. Uno padre nos cuenta su experiencia:

“Es súper notorio los cambios en mi última hija. En ella sentimos un cambio muy fuerte. Ella se fue tranquilizando y lo que en lo Waldorf llaman encarnando (que es cuando antes de los siete años tu espíritu todavía anda por el cielo, y a los siete años, es un proceso en el que el espíritu baja totalmente). Ahora se ubica mas en este tiempo, en la vida, juega mucho mas con los niños, asume tareas en casa y en la escuela. Esta más presente. Todo el proceso ella lo vivió y lo fue interiorizando sin trauma. Hablando de lo Waldorf, el jardín de infantes es una experiencia maravillosa, es lo que más me gusta. Ese trabajo es invaluable.”⁶⁷

Para crear verdaderos cambios en la educación, los procesos educativos no deben estar limitados al aula. Muchas veces los padres de familia tienen la idea de que al enviar a sus hijos a la escuela estos recibirán normas, valores, modales, etc. dejando de lado el ejemplo y la educación que ellos deben dar fuera de este espacio. Muchos padres de familia por tener que salir a trabajar, comparten muy pocas horas al día con sus hijos, y se desligan de responsabilidades educativas compartidas entre casa y escuela. En algunos casos puede ser que durante el tiempo que están en casa, continúen con los procesos educativos impartidos en la escuela, en algunos otros no. Esto sucede por la falta de tiempo, o porque prefieren realizar y compartir otras actividades que no necesariamente son académicas.

En el grupo de padres de familia Waldorf las opiniones son variadas. Algunos dentro de casa, creen que no continúan con procesos estrictamente académicos porque no conocen con exactitud el procedimiento de ciertas actividades, y su finalidad. Sin embargo, manifiestan que tratan de dedicar más tiempo para integrarse o compartir

⁶⁷ Op. Cit *Entrevista N° 4*.

actividades con sus hijos. Esta reflexión se sustenta en las palabras siguientes de una madre:

“Yo creo que no ha habido un afán de que ello se reproduzca tal cual en la casa. Como llegan tarde nosotros hacemos de este otro espacio. Que se comparte más en familia, en la casa. Nosotros les acompañamos en las tareas, en todo lo que tengan que hacer, en ese sentido si continuamos con un proceso en casa. Conocemos de algunos padres de nuestra iniciativa que lo hacen mucho más, que continúan en casa con el proceso a través de distintas actividades, nosotros mucho menos. Pero en cambio en la parte de los cuentos si doy una continuidad. Yo desde hace siete años les cuento a mis hijos cuentos todas las noches, toda mi vida, a menos de que no esté en casa por alguna razón. Muchos de los cuentos están vinculados con la pedagogía, otros no porque son de diversos autores, a veces me invento”⁶⁸

Sin embargo se observa nuevamente que la falta de información sobre la teoría de la pedagogía Waldorf, les limita en la continuación de ciertos procesos en casa, como lo confirma a continuación otra madre de familia:

“Yo no conozco con certeza que proceso se daba en el jardín que estuvo mi hija, por lo tanto no puedo decir si he continuado o no con ello en casa. Yo he seguido normalmente, como hacía antes de que ella entrara a la escuela. Siempre hemos sido así. La hemos respetado mucho en lo que decide, lo que ella quiere hacer y le apoyamos. Generalmente trato de escuchar sus necesidades y seguramente están ligadas a actividades de su escuelita como pintar o relatar un cuento, y al permitirle hacerlo quizás apoye algún proceso, pero no puedo decir que yo lo continué, porque realmente supe muy poco de lo que se hacía ahí, entonces no puedo continuar con algo que no sabía.”⁶⁹

La falta de información con la que cuentan la mayoría de los padres Waldorf, no les permite comprender en su totalidad que las actividades que se realizan en casa, son justamente las que acompañan la vivencia de los procesos. Es decir que, al utilizar la pedagogía elementos y actividades que resultan tan cotidianos y hogareños, brindan la facilidad para que los padres aprovechen este recurso académico en el hogar, ya

⁶⁸ Op. Cit. *Entrevista N° 6*

⁶⁹ Op. Cit. *Entrevista N° 2*.

que como hemos repetido algunas veces, es una pedagogía que se enfoca en los procesos vivenciales del quehacer diario.

Otro de los aspectos en que esta pedagogía aporta para desarrollo humano y social de sus actores, es la organización y estructuración de las escuelas. Las escuelas Waldorf son escuelas libres que se encuentran conformadas en general, por diferentes esferas en las que entra el trabajo conjunto de padres y maestros.

La particularidad de cada una, se debe de a las características sociológicas y culturales del país, ciudad o lugar donde se sitúan. En general tienden a organizarse en torno a estas tres esferas: la formación de niños, la formación de padres y la formación de maestros. Lo importante es tomar en cuenta las diferentes áreas de desarrollo y conciencia en el organismo escolar.

Esta colaboración y participación conjunta de padres y maestros, apoya no solo la cuestión administrativa, sino que apoya concretamente el proceso educativo y formativo de los escolares. Este vínculo se fortalece en la medida en que se realizan reuniones periódicas de la junta de maestros, de la junta de padres de familia, reuniones generales, visitas de los maestros a las casas de los niños y demás actividades en común que se realizan en la escuela.

La parte económica idealmente debe ser autogestionada por estos dos grupos. Cada familia participa entregando una cuota mensual que sirve para sustentar los diferentes gastos que la escuela necesita. Un principio interesante de estas escuelas es que se fija la cuota mensual de acuerdo a las posibilidades económicas de la familia.

Muchas de las escuelas Waldorf establecen también relaciones con instituciones públicas y privadas con la finalidad de apoyar esta autogestión. Esta forma de manejar lo económico demanda una mayor consciencia y responsabilidad de los actores, a la vez que establece relaciones basadas en el respeto, tolerancia, democracia, y sostenibilidad.

Una de las maestras entrevistadas, y una de las que ha podido trabajar en instituciones internacionales, manifiesta en este sentido que:

“El jardín esta generalmente dentro de una escuela grande, de un colegio, pero siempre mantiene su individualidad. Por ejemplo, el jardín tiene su grupo de maestras y ellas tienen sus propias reuniones de jardín donde se maneja lo pedagógico y se hace estudio de los principios de la pedagogía, es decir constantemente se esta alimentando la parte teórica. En esas reuniones hay momentos en los que se exponen casos de niños que tengan mucha dificultad, y se trata entre todas, como apoyo, cuándo el niño es muy problemático. Lo mismo pasa con el grupo de maestras de escuela y de colegio. Hay otra reunión a la que asisten todos los grupos de maestras (jardín, escuela, colegio), donde se hace el mismo trabajo. Entonces tienes dos días de junta. Ahí se tratan, aparte de las cuestiones pedagógicas, las cuestiones administrativas. Es decir el profesor esta enterado de todos los procesos del colegio, administrativos, económicos y pedagógicos, porque aquí no hay un director que te dice qué hacer, sino que es el conjunto de maestros el que toma las decisiones tanto pedagógicas, administrativas, etc.

De ahí se hacen comisiones, dependiendo la cantidad de maestros, por ejemplo de tres o cuatro maestros, y cada grupo se encarga de alguna cuestión, por ejemplo de hacer las entrevistas para nuevos maestros, otro esta encargado de la cuestión administrativa, otro de las fiestas y así... En estas cuestiones que son pedagógicas no intervenían padres. Los padres entran a lo que es la junta directiva, que es un grupo de maestros con un grupo de padres que toma las decisiones más importantes respecto a la escuela, e igualmente tienen que ver con la cuestión administrativa y económica. Los padres que forman parte, son padres que están muy involucrados y enterados de los principios de la pedagogía, y esto es un gran apoyo para el colegio. Esto yo lo viví cuando forme parte de iniciativas en Lima y Canadá, acá de lo que yo he visto, no creo que suceda mucho esto.”⁷⁰

En Quito, la mayoría de iniciativas Waldorf que existen, han sido conformadas a partir de la unión de padres y profesores debido a la necesidad de crear espacios alternativos de educación; otras, debido al fracaso y desintegración de alguna iniciativa. Una institución recientemente volcó sus esfuerzos a convertirla a Waldorf, y ser una alternativa más a la ya existentes, por iniciativa de los propios maestros, lo cual es muy positivo, ya que demuestra que entre los mismos profesores tradicionales, existe el afán de crear nuevos paradigmas educativos.

La intervención de los padres de familia en las iniciativas de Quito varía de una escuela a otra, de unos padres a otros dentro de una misma iniciativa, y de unas actividades a otras. Hay iniciativas en las que los padres se reúnen para tomar decisiones respecto a lo que sucede en la escuela, para conversar con los maestros y para plantear soluciones frente a problemas concretos. En otras iniciativas la

⁷⁰ Op. Cit. *Entrevista N° 8*

intervención de padres es más limitada. Se les convoca para mingas, fiestas, celebraciones, etc. y no para tomar en sí decisiones respecto al manejo y / o desarrollo de la institución. Un maestro nos dice que:

“Dependiendo del ámbito, intervienen los padres. Las decisiones que están dentro del ámbito pedagógico son de exclusividad de los maestros. Decisiones que involucran infraestructura, desarrollo de la institución, posicionamiento de la institución, etc. si tiene que ser tomado entre maestros y padres porque si no, hablamos de que cada quien apunta a su lado.”⁷¹

Esto se fortalece en la medida en que la maestra nos comenta que:

“En la escuela Waldorf todos los maestros forman un claustro de maestros que son los que dirigen en la escuela. Cómo se lleva la vida diaria de la escuela, es través de las consultas y decisiones que toma este grupo. En cuanto a los padres de familia, mas bien lo que se tratamos de hacer es un proceso de información de los principios de la pedagogía, porque muchas veces llegan los padres sólo por referencias o porque les gusto tal o cual cosa, pero ellos no saben de qué se trata.”⁷²

A través de los padres de familia entrevistados constatamos esta realidad. La intervención en la toma de decisiones variada entre ellos mismos, y la intervención en la toma de decisiones variada de una iniciativa a otra. Como nos cuenta uno de ellos:

“Yo creo que el hecho de que nuestras decisiones sean tomadas en cuenta dentro de nuestra iniciativa esta en proceso, porque ahí juegan todo tipo de egos. Nuestros egos, los egos de los profesores, los egos de la persona que lidera la escuela... Yo a veces siento que hay algunas cosas que quisiera que se me escuche más. También a veces me doy cuenta que tampoco puedo imponer cosas, como tampoco los de la escuela deben imponerte todo. Debe ser una relación de lado y lado. Nuestra organización se ha dado en alguna medida, es un proceso que no esta totalmente logrado, y que hay que fortalecerlo a través de la practica. Si hemos hecho diferentes actividades como para sacar fondos o hacer paseos, pero ha sido igual muy vivencial aunque no entendamos

⁷¹ Op. Cit. *Entrevista N° 7*

⁷² Op. Cit. *Entrevista N° 9*

completamente las teoría del por qué los padres deben estar organizados, teoría que si la hay.”⁷³

Esto se refuerza a continuación, con las palabras de una madre:

“El grupo de padres existe, porque nuestra iniciativa fue creada a partir de un grupo de padres y del director. Creo que la cabeza de la iniciativa en la que yo estoy, es su director, y su fortaleza son sus maestros, y hay que respaldarles en todo sentido. Nosotros estamos tratando de fortalecer el consejo de padres. La participación conjunta de padres y maestros esta en proceso. Se quiere llegar a eso pero hay que entender bien cuales son los roles de cada uno, pero exista ya la propuesta. Igual hasta ahora ha ido vivencial porque sabemos un poco, teóricamente, del por qué los padres de familia Waldorf tiene que estar organizados de una manera especial.”⁷⁴

En otro tipo de actividades como son las fiestas, el envío de la colación o la elaboración de juguetes en Navidad, mingas o mejoras se infraestructura, los padres de familia sienten que tienen más participación. Estos espacios son creados por los maestros y maestras para que los padres de familia se involucren en los procesos educativos de sus hijos.



Niños y niñas haciendo su presentación en la Fiesta de Micael.
Foto: Gedre Dapkins

⁷³ Op. Cit. *Entrevista N° 4.*

⁷⁴ Op. Cit. *Entrevista N° 6.*



Padres y madres de familia junto a sus hijos e hijas durante la Fiesta de San Juan. Foto: Gedre Dapkins.

Algunos padres se sienten conformes con estos espacios. Otros no tanto, porque a pesar de que valoran el hecho de participar, sienten que es un espacio limitado, ya que todo esta previamente organizado. A decir de una madre:

“Hay espacios en los que uno puede participar. En la Navidad hay uno que es para realizar juguetes, por ejemplo. En las fiestas participas, pero como asistente porque ya están organizadas y hechas por las maestras. Con el lunch puede ser que te involucres, pero no mucho igual porque solo te mandan las nota con los ingredientes y el calendario.”⁷⁵

Este pensar se apoya con el comentario de otra madre, la cual nos dice que:

“Yo me involucre mas cuando teníamos que hacer fiestas, yo siempre estaba ahí acompañando. Colaborábamos si, con comida, pero mas formábamos parte acompañando, porque si sentía una especie de resistencia a ratos, sobretudo en la ultima escuela en la que estuvimos.”⁷⁶

⁷⁵ Op. Cit. *Entrevista N° 2.*

⁷⁶ Op. Cit. *Entrevista N° 3.*

Al parecer, en general, no se logra aplicar en su totalidad la estructuración ideal de las escuelas Waldorf, entre padres y maestros a nivel local. Por una parte, debido a que las iniciativas ponen un freno a la intervención completa de los padres, ya que estos no conocen sobre la pedagogía en su totalidad; porque no creen que sea tiempo todavía de que intervengan; o porque sienten una falta de compromiso por parte de ellos. Esta última tiene que ver con que los padres por su parte no hacen el mayor esfuerzo por concretar tiempos para dedicarse a estas actividades. La dificultad en su totalidad se debe a que no existe la suficiente conciencia de los actores involucrados. Uno de los pares entrevistados, comenta que:

“Una gran limitación que le veo a la escuela en la que yo estuve, es que los padres se han mantenido bastante lejos de las aulas (y en ese sentido se parece mucho a las escuelas tradicionales). En mi caso esto en contra de mi voluntad, yo habría querido participar, pero en la escuela en que estuvo mi hija no se permitía ese acercamiento, había una especie de miedo en nuestra participación. Igual yo no conozco otras escuelas Waldorf, lo digo por la escuela que yo he conocido.”⁷⁷

Una mamá afirma esta sensación con el siguiente testimonio:

“Respecto a la toma de decisiones yo creo que debe ser conjunta, con un acompañamiento de las partes. Yo llegue a sentir que mi opinión en la toma de decisiones respecto a la estructura y administración, tuvo diferencias de la primera escuela en la que mi hijo estuvo, a la que ingresó después. En la escuela en que estuve primero, hubo más apertura, pero después esta escuela cerró y mi hijo fue a otro jardín. Ahí intente participar al principio y me tope con algunas puertas cerradas. Entonces mas bien lo que intentamos con mi pareja fue evitar meternos mucho en lo que son decisiones, y acompañarme mejor el aspecto educativo.”⁷⁸

A pesar de que la intervención de los padres de familia dentro de las escuelas para la toma de decisiones, varíe mucho y/o sea limitada, el ambiente en general en el que se desarrolla la cotidianidad de padres alumnos y maestros, es muy tranquilo y

⁷⁷ Entrevista N° 1.

⁷⁸ Op. Cit. Entrevista N° 3.

amistoso. Esto gusta mucho a los padres de familia y maestros, ya que ayuda a que las relaciones internas sean buenas. Una de las madres entrevistadas nos dice que:

“No estoy muy preocupada en que se me haga o no mucho caso, siempre y cuando vea que el proceso se vaya consolidando y se vaya consolidando bien. Ahora si yo veo que algo está pasando, que algo no funciona entonces yo tengo total confianza para decirlo. Dentro de la escuela en la que están mis hijos se ha generado una relación de mucha confianza. Se ha generado un espacio mas para mi vida de confianza, respeto y de amistad. Entonces, si algo me parece que no anda bien yo voy y les digo tranquilamente a los profesores.”⁷⁹

La participación de los padres de familia, es un factor que al potenciarlo puede generar muchos logros positivos en la iniciativas. Contar con el apoyo de una comisión de padres, sobretodo en la cuestión administrativa y económica, permitiría no solo aplicar el principio de la organización Waldorf, sino que permitiría aplicar los principios de auto sostenibilidad, de participación directa de los actores, de democracia, de equidad, de armonía, etc. Todos estos, aspectos importantes para la construcción de una nueva sociedad.

Lo positivo es que todos están conscientes de que éste es un paso muy importante, y que se lo debe dar. Solamente falta un poco mas de apertura y compromiso de las partes.

El aporte de las iniciativas Waldorf en los procesos de desarrollo humano y social se va dando en la medida en que sus actores vivenciales, padres, madres, alumnos y maestros, se van educando, vivenciando, construyendo y practicando los principios Waldorf, a través de las distintas actividades en la que participan.

Todos ellos van abriéndose a una nueva estructuración de la realidad, que empieza en el aspecto educativo, pero que poco a poco puede ir reproduciéndose en las relaciones fuera de las instituciones, ya sea con sus amigos, con familiares y con la gente en general. Es justamente en esta medida que se puede ir creando una sociedad más democrática, armónicas y sostenible.

⁷⁹ Op. Cit. *Entrevista N° 6*

3. FORTALECIENDO EL PROYECTO EDUCATIVO WALDORF

El proyecto educativo Waldorf en sus diferentes facetas lleva más de veinte años en Quito. Como vimos en el capítulo dos, se han llevado a cabo diferentes iniciativas que han tenido diferentes experiencias, lo cual les ha permitido o no mantenerse en el tiempo. En la actualidad, las iniciativas que existen no tienen más de cinco años de creación.

Las diferentes iniciativas han aplicado distintas estrategias para consolidar las propuestas, pero el camino no ha sido muy fácil. Existen algunos factores que al conocerlos permiten proponer actividades que ayuden a reforzar el proyecto educativo Waldorf en Quito, y que en realidad es muy incipiente y experimental aún.

Para empezar en el Ecuador no hay centros de estudios Waldorf, donde las personas interesadas puedan asistir. La mayoría de centros de formación Waldorf se encuentran ubicados en distintos países de Latinoamérica, Norteamérica y Europa.

Los maestros que existen aquí y que cuentan con una formación completa, son muy pocos, no son mas de cinco. La otra parte de los maestros que existen y que se encuentran laborando en alguna iniciativa, que son la mayoría y que no superan a los veinte, lo han hecho por autoformación y con el soporte del estudio semanal que se realiza a nivel interno en cada una de las instituciones. Esto se sabe a través de la conversación mantenida con una maestra, la cual nos dice que:

“Aquí las escuelas tienen un espacio para formación de maestros porque no hay otra cosa, es la única opción, y tampoco esta muy bien planteada, tiene muchos huecos.”⁸⁰

Los maestros, sin embargo han vencido este obstáculo, fortaleciendo su formación con encuentros anuales, que se realizan conjuntamente con otras iniciativas y para los

⁸⁰ Op. Cit. *Entrevista N° 8*.

que se pide a algún maestro del extranjero que venga para la formación en diferentes temas relacionados a la pedagogía; y a través de congresos y talleres realizados en el extranjero periódicamente, a los cuales algunos de ellos, han tenido la oportunidad de asistir.



Pelotas elaboradas por maestros en el Taller de escultura en lana, en el marco del Cuarto Congreso Internacional Waldorf en Desarrollo Humano, arte y pedagogía.
Foto: Diana Guavasamin.

La cuestión económica también pesa mucho al momento de plantear que los maestros salgan a hacer formaciones en el extranjero, o que asisten a congresos internacionales que se realizan en diferentes países. Por lo que algunas personas proponen que es más fácil que una persona del extranjero venga a dictar cursos de formación a los maestros de acá.

Otro aspecto que limita la consolidación de la Pedagogía Waldorf a nivel local, es que a lo largo de la conformación y desintegración de las diferentes iniciativas, se han generando conflictos entre los mismos maestros que han estado a cargo o que han formado parte de las iniciativas. Esto ha hecho que las iniciativas estén un poco alejadas las unas de las otras, aunque hacen un esfuerzo por estar en contacto y por reunirse para definir actividades en común.

Lamentablemente, en estas reuniones muchas veces no se logra concretar actividades conjuntas periódicas, y que tengan continuidad a largo tiempo. Esto es complejo porque a pesar de que las experiencias tengan una movilidad de personas, lleguen a contar con un grupo estable de maestros y con un mínimo de estudiantes, han fracasado luego de algún tiempo. Los mismos líderes de estas iniciativas que han cerrado, posteriormente han vuelto a crear nuevos proyectos, lo cual nos hace ver que los intentos por consolidar una propuesta se repiten una y otra vez.

Esto indiscutiblemente repercute en la opinión y formación para padres de familia. Ellos conocen del tema limitadamente. Como ya hemos dicho antes, se realizan reuniones mensuales de padres de familia, donde se tratan algunos temas teóricos, pero no se profundizan. Resulta también que muchas veces estos temas no son muy fáciles de entender para los padres de familia, ya que tienen una base antropológica, y este no es tema de fácil comprensión.

Para muchos padres y madres de familia, la formación Waldorf con la que cuentan muchos de los maestros es limitada, por la falta de centros de estudio y de personas altamente capacitadas para esta actividad. Esta reflexión se hace, en base al siguiente testimonio:

“De las iniciativas Waldorf que nosotros conocemos y en la que hemos formado parte, que son tres, a mi me parece que se puede desarrollar mas sobretodo la parte artística, que en la pedagogía en sí, es un punto bien central. Yo veo que las escuelas hacen mucho mas énfasis en lo que es la alimentación como aprendizaje (el silencio, el respeto, el agradecimiento), en eso hay una fortaleza, en los cuentos y en las rondas también. Pero en la pedagogía Waldorf hay bastante propuestas artísticas que acá en Ecuador, de pronto ha faltado un poco de preparación para los profesores. Por ejemplo en la música, el teatro, el canto y la pintura, que es algo clave. Claro que ha habido la voluntad y se ha tratado pero no siento que se desarrolle mucho, y eso podría mejorar en las propuestas. Lo que yo veo es que profesoras y profesores Waldorf no hay, entonces se van formando, trabajan mucho para poder conseguir eso, hay mucho esfuerzo claro, pero hay habilidades que se adquieren mejor hasta cierta edad.”⁸¹

Esta sensación la confirma una madre de familia, que nos dice que:

⁸¹ Op. Cit. *Entrevista* N° 4.

“Los maestros aquí necesitan más espacios para formación. Creo que a veces la información que hay aquí se ve manipulada por las personas que tienen una formación Waldorf. Aquí no hay donde estudiar, en las universidades no te dan. Creo que una institucionalización de la pedagogía, podría ser importante, porque ya no pertenecería a personas, sino a alguna institución y habría más libertad para hacerlo y conocerlo. También esto ayudaría a que la visión de la personas se abra y no sea la misma visión de la persona que está a cargo del grupo de formación en la escuela.”⁸²

Es notorio que aquí se realizan esfuerzos de parte de los maestros por obtener conocimiento, para aprender y brindar información, y de parte de los padres de familia, que asisten a encuentros y tratan de comprender; pero es un espacio que no se llega a abrir del todo. Las reuniones de padres de familia por más que sean agradables, y traten cuestiones académicas, no terminan de ofrecer completamente el sustento teórico a los padres de familia para que comprendan a profundidad los conceptos planteados por Steiner. Como nos lo comenta una mamá a continuación:

“Inicialmente sentí que la formación en las reuniones era más concreta. De hecho, había una pizarrita y era como un taller. Ahora siento que se ha ido dilatando la cuestión. Después se volvió un espacio para compartir experiencias. Una de las mayores fallas que encuentro es la inconstancia. En nuestra iniciativa creo que si se han hecho esfuerzos, pero es súper difícil llevar por la vía que está pensado si no hay mucha constancia. En el principio de cada año escolar hay toda la predisposición de parte de maestras y de parte de nosotros, pero cambia. Creo que si ese espacio se diera más constantemente, si los padres pudiésemos reunirnos más seguido podría ser una buena base para empezar a formarnos en la pedagogía Waldorf.”⁸³

Al ser la pedagogía una alternativa educacional que permite desarrollar nuevos paradigmas de desarrollo, esta debe ser afianzada y reforzada, con la finalidad de hacerla una realidad en nuestro país y concretamente en nuestra ciudad. Las recomendaciones generales tienen que ver con el aunar esfuerzos entre todos los actores para concretar un proyecto Waldorf a nivel local. Esto tiene que ver con el coordinar acciones a nivel interno y a nivel grupal para limpiar el pasado y proponer un nuevo camino; con la formación de maestros y padres de familia, tanto a nivel

⁸² Op. Cit. *Entrevista N° 3*.

⁸³ Op. Cit. *Entrevista N° 5*.

local como nacional e internacional, dentro del aspecto teórico y práctico; con el fortalecimiento de la participación de las personas involucradas; y con el darle un tinte más formal y comprometido al asunto. Uno de los maestros comenta que:

“Hay que pensar como Quito, y como Quito no es juntarnos dos veces al año a ver si estudiamos algo, sino a ver como vamos a propiciar a que vengan personas de afuera, y a que cada institución comparta su dinámica. Otra de las cuestiones es dejar de masticar el pasado y ponerse en el ahora, y a mirar hacia adelante. No quiero decir con eso que no es importante conocer la historia. Si hay que conocer la historia pero para no cometer los mismos errores. Aquí hay procesos que se encienden y se apagan, se encienden y se apagan, sin consolidarse.”⁸⁴

En cambio para una de nuestras maestras entrevistadas tiene que ver más con la superación de los egos de los actores involucrados. Ella manifiesta que:

“La recomendación que yo haría es que las personas cuelguen su ego en la puerta, ese es el gran problema a nivel local. Son demasiadas luchas de egos y nunca se llega a nada, porque siempre terminan peleándose porque piensan que su propuesta es mejor que la otra o porque piensan que saben más. Por esta razón, los maestros y maestras deben hacer en primer lugar un trabajo de autoconocimiento y de autoconciencia. Pero si te dejas llevar por tus emociones, por tus conveniencias y esas pequeñeces, es difícil.”⁸⁵

De igual forma los padres de familia piensan que se podrían realizar más acciones para fortalecer lo Waldorf a nivel local. Estas acciones tienen que ver sobre todo con la apertura a una participación más directa de ellos, y con la seriedad que implica tener un centro educativo, con el cumplimiento de la palabra y más no con el ir actuando, solucionando y proponiendo acciones según las circunstancias que aparecen. Igualmente con el compromiso de tratar de mantener las iniciativas y no cerrarlas a medio camino, así como con la continuación de los estudios para los siguientes años, ya que hemos visto, una de las dificultades es que no exista continuidad para cursos superiores. En palabras de una madre:

⁸⁴ Op. Cit. *Entrevista N° 7*.

⁸⁵ Op. Cit. *Entrevista N° 8*.

“Quisiera que se involucre más al los padres pero activamente, no que sea el día para confeccionar los juguetes de navidad y punto. Sino que sea algo constante, que realmente estén ahí para que podamos entender de lo que se trata y participar más.”⁸⁶

La reflexión anterior, se ve fortalecida con el sentir de otra madre, que nos dice lo siguiente:

“Creo que debería ser una propuesta mas seria. Yo estuve en una iniciativa que cerró, y luego en la otra, en la que fui después, a pesar de que me dijeron que iba a haber primaria, esta no se la hizo. Luego nos dijeron que iba abrirse pero con otras maestras y en alianza con otra institución.

A nivel de propuesta es muy rica y traería consecuencias muy lindas en el país si es que realmente se la aplica como es. Sin embargo, creo que todavía le hacen falta muchas cosas formales que es donde mas debilidad tiene. Por ejemplo, debe tener necesariamente un respaldo legal del Estado para que les de una formalidad y una representación frente a los padres, porque eso es una cosa fundamental, creo. También creo que debe haber mas estabilidad en la gente que hace pedagogía Waldorf, que se comprometan con su equipo de trabajo, con los padres y con los niños.”⁸⁷

Trabajar conjuntamente tanto individual, como grupalmente permitiría a las iniciativas que existen, ir creando un equipo que va avanzando, va creciendo y que va sosteniendo la pedagogía Waldorf localmente.

Esto a la vez permitiría que la gente joven y nueva en el tema, comience a buscar esa posibilidad de pedagogía no solo para estudiarla, aplicarla, crear más centros educativos Waldorf o para formar a sus hijos, sino para plantear nuevos paradigmas de desarrollo y de educación aplicables a la vida diaria, y que suponen cambios de paradigma la construcción de una mejor sociedad, a corto y largo plazo.

⁸⁶ Op. Cit. *Entrevista N° 2*.

⁸⁷ Op. Cit. *Entrevista N° 3*

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

- La sociedad es el medio en el que los seres humanos se desarrollan. El entorno social y cultural en el que nacemos, crecemos y vivimos tiene una gran influencia en nuestro comportamiento, en nuestras decisiones y en nuestra postura frente a aspectos como: el desempeño académico, el profesional, el cultural, el religioso, etc.
- La socialización es la acción que permite a los seres humanos contactarse y relacionarse con otros seres iguales y/ o diferentes a él. La socialización entre los seres es interminable, ya que constantemente el hombre esta recibiendo y absorbiendo información y conocimiento. Esto como vivencia de una serie de acontecimientos que le incumben tanto a él individualmente, como a la sociedad en general. La socialización permite al hombre ser un miembro activo de la comunidad, ya que aprende, comprende, y se ajusta a usos y costumbres de su cultura y de su realidad.
- El desarrollo comúnmente ha estado enfocado hacia una sociedad industrializada, con un camino predeterminado de bloqueos a las tradiciones locales y la exaltación de la globalización. La industrialización y los avances tecnológicos han modificado los procesos de desarrollo humano y social del hombre, produciendo un cambio en el establecimiento de las relaciones sociales, esto quiere decir de la socialización entre las personas.
- Un nuevo planteamiento de desarrollo se generó luego de la Segunda Guerra Mundial, con la finalidad de permitir un desarrollo humano y social del individuo y de su comunidad. Así surge el desarrollo local como una alternativa enfocada a la democracia, a la participación, a la sostenibilidad, a la equidad, a la justicia, etc., desarrollo que se puede aplicar en distintos niveles, como por ejemplo: el tecnológico, el ecológico, el económico, el educativo; que permite a la vez tener una incidencia a nivel global.

- El desarrollo social es una categoría relacionada a mejorar la calidad de vida de la sociedad y a la satisfacción de sus necesidades básicas. Hace énfasis en el desarrollo humano, el cual busca el bienestar colectivo no solamente en el plano material sino en el plano cultural y emocional. En este sentido, la educación es una herramienta clave y poderosa para promover la transformación social.
- La educación es un proceso consciente e intencional, por lo que es un instrumento de imposición y transferencia de ideas y comportamientos hacia los individuos, que controla sus hábitos, valores, etc. En este sentido la educación ha sido un agente reproductor del sistema dominante.
- Es necesario replantear las formas de enseñanza y aprendizaje de los sistemas tradicionales de educación. Diseñándolos de acuerdo con el enfoque prospectivo de la sociedad futura y reconociendo que el futuro del género humano, la innovación y toda creatividad se manifiestan en los niños y niñas, por lo que la educación y enseñanza juegan un papel decisivo. En este sentido, es importante tomar en cuenta al desarrollo y la educación como conceptos complementarios y estrechamente relacionados.
- La pedagogía Waldorf es una alternativa de educación que aporta al desarrollo y a la creación de sociedades más justas, armónicas, democráticas, participativas y sostenibles, mediante una propuesta curricular que tiene un enfoque humanista.
- Esta pedagogía entiende a la educación como agente transformador de la realidad social, por lo que propone nuevas formas que permitan al individuo su evolución a través del conocimiento de si mismo, así como de la realidad de la que forma parte; impulsa la renovación de valores, normas y patrones de comportamiento; al igual que la innovación de las propias estructuras sociales (instituciones, economía, política); lo que promueve y dinamiza cambios.
- Como alternativa educacional, puede reflejarse como una forma de desarrollo a nivel local, que permite mejorar las condiciones de un sector específico, mediante

la reconstrucción de un sistema de valores, que en un contexto de desigualdad a nivel económico, político y cultural, permite crear alternativas para la satisfacción de las necesidades vitales del ser humano, tanto en el plano material como espiritual, propiciando de esta manera un cambio dirigido al real y verdadero desarrollo humano, que integra elementos económicos, tecnológicos, de conservación y utilización ecológica, así como lo social y político.

- La pedagogía Waldorf es una forma de vida, que trabaja en el niño con énfasis en su desarrollo humano y social. Basa sus principios en el aprendizaje interdisciplinario y artístico, lo cual permite desarrollar el pensamiento, la creatividad, la imaginación y un componente analítico en el alumno; desarrolla libremente las estructuras cognoscitivas y sociales en los niños, y contribuye a la renovación social y cultural en base a principios de tolerancia, paz, equidad, democracia, participación, etc.
- Al desarrollar la fantasía, la imaginación y la creatividad, los niños y niñas, convertidos en adultos y adultas, pueden desarrollar nuevas posibilidades y opciones de desarrollo ante situaciones actuales y futuras.
- El aporte de las iniciativas Waldorf en los procesos de desarrollo humano y social en general, se da en la medida en que los actores crean nuevos planteamientos educativos y de construcción social. Es en esta medida en que se construyen, se practican y se vivencia los principios de equidad, justicia, participación, democracia, ecología, tolerancia, etc. que promueven un verdadero y nuevo desarrollo de la sociedad.
- Estos principios se los pueden ver reflejados en varias actividades como el juego, el compartir los alimentos, el que los padres acepten cuotas acorde a su realidad, que no haya distinción social, cultural o de alguna índole, y a la apertura en general a nuevas formas de socialización, educación y desarrollo.
- En el campo de la relación educación – desarrollo social, todavía queda mucho por hacer. El proyecto educativo Waldorf es una alternativa real frente a los

cambios actuales a nivel social, espiritual, cultural, económico, político, etc. Por esta razón, para que ésta pedagogía pueda continuar y sobretodo concretarse, se deben trabajar con políticas de Estado que ayuden al financiamiento y consolidación de dichas propuestas, con la finalidad de fortalecer dicho proyecto, con miras a ser aplicado a gran escala. Sólo de esta manera, un proyecto educativo tan dinámico, creativo, participativo, incluyente, democrático, sostenible, etc. podría llegar a ser una realidad.

- Se observa que a lo largo de la existencia de esta pedagogía en Quito, y a pesar de la creación, mantenimiento y cierre de distintas iniciativas, la pedagogía Waldorf ha aportado mucho a las familias que han formado parte de estas iniciativas. Muchos de los actores están consientes de cambios que han surgido en sus relaciones, a partir de conocer dicha pedagogía.
- Lamentablemente, lo Waldorf no llega a posicionarse realmente como una alternativa local. Existen distintas dificultades con las que los actores se encuentran al momento de juntar esfuerzos para la creación de un proyecto educativo Waldorf en nuestra ciudad.
- Debido a que solamente en el exterior existen instituciones especializadas que se dedican a la formación de maestros Waldorf para jardín, primaria, secundaria y bachillerato, no hay mucha difusión para la posibilidad de estudios en países como Brasil, Argentina, Chile, entre otros, lo cual dificulta la formación de maestros nacionales y locales.
- En la práctica, la formación a maestros se realizan dentro de las iniciativas una vez a la semana bajo la organización y dirección de ellos mismos. Esto quiere decir que realizan el estudio de temas que tienen que ver con la Antroposofía y con la pedagogía Waldorf de manera autodidacta, lo cual es positivo para lograr un acercamiento a los principios Waldorf, pero no para la comprensión total de la misma.

- La falta de posicionamiento de esta iniciativa en el medio escolar la hace una opción inestable. Padres y maestros están conscientes que son alternativas con mucha potencialidad, por lo que se proponen mantenerlas. Lo que les preocupa es que después de tantos años de aplicación, la pedagogía Waldorf en Quito no tenga una institución estable, que refleje equilibrio y permanencia. La creación de escuelas Waldorf, a nivel local, es algo muy experimental todavía. La falta de difusión de las iniciativas existentes hace que dichas iniciativas cuenten con pocos alumnos, lo cual dificulta su crecimiento.
- Se debe fortalecer el proyecto educativo Waldorf a nivel local a través de la solidificación de las escuelas existentes, y a través del mejoramiento de las relaciones sociales entre las instituciones, porque se evidencia un alejamiento de las partes por acontecimientos e intereses personales, ajenos a la filosofía de Steiner.
- Durante el desarrollo de esta investigación, se pudo observar que existe un distanciamiento entre el ideal Waldorf con la práctica y la experiencia en los centros educativos. Todavía queda mucho por hacer a nivel local en torno a la Pedagogía Waldorf, por lo que en un futuro se anhela la multiplicación de actores que puedan apoyar y sostener esta educación.

BIBLIOGRAFÍA:

- AROCENA, José. *El desarrollo local: un desafío contemporáneo*, Editorial Taurus, Segunda Edición, Uruguay, 2002.
- CALGREN, Frans. Pedagogía Waldorf, *Una educación hacia la libertad*, Editorial Rudolph Steiner, Madrid 1989
- CONSEJO NACIONAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. *Código de la niñez y adolescencia*, 2009
- *CONSTITUCIÓN de La República del Ecuador* 2008
- DÍAZ, Teresa, *La educación como factor de desarrollo*. Universidad del Pinar de Rio, Cuba, 2002.
- GIDDENS, Anthony. *Sociología*, Tercera edición, Alianza Editorial, Madrid, 1997
- MASTERS Brien (editor). *Introducción a la Educación Waldorf de Rudolph Steiner*. Editorial Rudolph Steiner, Madrid 1989.
- PALOS RODRÍGUEZ, José, *Educación y desarrollo sostenible*. Universidad de Barcelona, www.oei.es, 2009.
- PRATT FAIRCHILD, Henry. *Diccionario de Sociología*, Tercera edición, 1963.
- ORTEGA Carpio, María Luz, *La educación para el desarrollo: dimensión estratégica de la cooperación española*, Fundación ETEA, Junio 2008
- STEINER, Rudolph, *El juego del niño, indicaciones para el trabajo en los jardines de infantes Waldorf*. Traducción: Ana María Rauh. Sin ed., sin fecha.
- SILBERSTEIN, Eduardo, “*La Antroposofía*”, www.casasteiner.com.ar, Octubre del 2010.
- MEJÍA, Jaime (Ed.) *Arte, ciencia, cultura y educación*. Cuadernos de Micael, libro – revista N° 17. Ecoe Ediciones. Bogotá – Colombia, sin fecha.
- WILD, Mauricio y Rebeca – FUNDACION EDUCATIVA PESTALOZZI, *Educación para ser: Una Respuesta frente a la crisis*, Tercera edición, 1996.